

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Борчанская средняя общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области**


РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол № 1 от
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 _____ Теплякова Ю.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



МОУ "Борчанская СОШ"

_____ Коломыцева Л.Я.

Приказ №82-од от 29.08.2023

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА»
7-9 классы**

Составитель: Дебелая С.П.

2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Часы учебног о времени	Плановые сроки прохождени я	Характеристика деятельности учащегося (УУД)	Примечания
	Святая Русь (XVIII-XXвв)	34			
1	Церковная реформа Петра 1	1	5.09	<p><i>описывать</i> свои чувства и переживания; делиться впечатлениями о пережитом, прочитанном, увиденном;</p> <p><i>оценивать</i> поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;</p> <p><i>воспроизводить</i> полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p><i>описывать</i> впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи;</p> <p><i>воспроизводить</i> полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов;</p> <p><i>участвовать в диалоге</i>: высказывать свои суждения, <i>анализировать</i> высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;</p> <p><i>Проводить</i> аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p><i>анализировать</i> общность тем и главных мыслей в произведениях реалистических и религиозных текстах.</p> <p><i>Сравнивать</i> главную мысль реалистических и религиозных текстов.</p> <p><i>высказывать</i> предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека</p> <p><i>создавать</i> по изображениям (художественные полотна иконы) и литературных описаниям произведений театральный портрет его героя</p> <p><i>оценивать</i> поступки реальных лиц, героев произведений</p>	
2	Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский	1	12.09		
3	«Блестящий» XVIII век.	1	19.09		
4	«Блестящий» XVIII век. Святитель Тихон Задонский.	1	26.09		
5	Святые XIX века.	1	3.10		
6	Святые XIX века.	1	10.10		
7	Святые XIX века. Преподобный Серафим Саровский	1	17.10		
8	Святые XIX века.	1	24.11		
9	Святые XIX века. Святитель Филарет, митрополит Московский	1	7.11		
10	Великие старцы Оптиной Пустыни	1	14.11		
11	Великие старцы Оптиной Пустыни	1	21.11		
12	На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский	1	28.11		
13	Святой праведный Иоанн Кронштадтский	1	5.12		
14	Царственные мученики	1	12.12		
15	Царственные мученики	1	19.12		
16	Проведение Рождественского праздника	1	26.12		

17	Новомученики и Исповедники русские	1	9.01	<p>высказывания известных личностей; <i>работать с исторической картой</i>: находить объекты в соответствии с учебной задачей. <i>работать с исторической картой</i>: находить объекты в соответствии с учебной задачей. <i>соотнести</i> тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи; <i>участвовать</i> в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства; <i>создавать</i> по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя <i>оценивать</i> поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей; <i>воспроизводить</i> полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов <i>анализировать</i> общность тем и главных мыслей в произведениях религиозных текстах. <i>Сравнивать</i> главную мысль текстов. Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; <i>описывать</i> впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи делиться впечатлениями о пережитом, прочитанном, увиденном; <i>высказывать предположения</i> о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека</p>	
18	Новомученики и Исповедники русские		16.01		
19	Новомученики и Исповедники русские	1	23.01		
20	Христианские мученики ГУЛАГа	1	30.01		
21	Христианские мученики ГУЛАГа	1	6.02		
22	Христианские мученики ГУЛАГа	1	13.02		
23	Православная культура России свидетельствует	1	20.02		
24	Православная культура России свидетельствует	1	27.02		
25	Православная культура России свидетельствует	1	5.03		
26	Православная культура в жизни христиан	1	12.03		
27	Православная культура в жизни христиан	1	19.03		
28	Православная культура в жизни христиан	1	2.04		
29	Золотая цепь святых	1	9.04		
30	Золотая цепь святых	1	16.04		
31	Золотая цепь святых	1	23.04		
32	Золотая цепь святых	1	7.05		
33	«По святым местам родной земли» (урок-экскурсия)	1	14.05		
34	«По святым местам родной земли» (урок-экскурсия)	1			

8 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Характеристика деятельности учащегося (УУД)	Примечания
	Христианская семья	8			
1	Смысл жизни христианской семьи	1	1.09	<p><i>описывать</i> свои чувства и переживания; делиться впечатлениями о пережитом, прочитанном, увиденном;</p> <p><i>оценивать</i> поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;</p> <p><i>воспроизводить</i> полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p><i>описывать</i> впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи;</p> <p><i>воспроизводить</i> полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов;</p> <p><i>участвовать в диалоге</i>: высказывать свои суждения, <i>анализировать</i> высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;</p> <p><i>Проводить</i> аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p><i>анализировать</i> общность тем и главных мыслей в произведениях реалистических и религиозных текстах.</p> <p><i>Сравнивать</i> главную мысль реалистических и религиозных текстов.</p> <p><i>высказывать</i> предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека</p> <p><i>создавать</i> по изображениям (художественные полотна иконы) и литературных описаниям произведений</p>	
2	Семья церковная	1	8.09		
3	Рождение христианской семьи	1	15.09		
4	Благочестивая семья. Родители и дети	1	22.09		
5	Жизнь семьи в круге церковного календаря	1	29.09		
6	Ритм жизни христианской семьи. Богослужения	1	6.10		
7	Православные праздники – школа жизни христиан	1	13.10		
8	Праздники святых семейств в православном календаре	1	20.10		
	Путь святых праздников (от Рождества пресвятой Богородицы до Благовещения)	14			
9	Радость всему миру. Рождество Пресвятой Богородицы	1	27.10		
10	Праздник искупления. Воздвижение Креста Господня	1	10.11		
11	Святая Заступница. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы	1	17.11		
12	Праздник Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных	1	24.11		
13	Праздник обручения. Введение во храм Пресвятой Богородицы	1	1.12		

14	С нами Бог. Праздник Рождества Христова	1	8.12	театральный портрет его героя	
15	С нами Бог. Праздник Рождества Христова	1	15.12	<p><i>оценивать</i> поступки реальных лиц, героев произведений; высказывания известных личностей; <i>работать с исторической картой</i>: находить объекты в соответствии с учебной задачей. <i>работать с исторической картой</i>: находить объекты в соответствии с учебной задачей. <i>соотносить</i> тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи; <i>участвовать</i> в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства; <i>создавать</i> по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя</p> <p><i>оценивать</i> поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей; <i>воспроизводить</i> полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов <i>анализировать</i> общность тем и главных мыслей в произведениях религиозных текстах. <i>Сравнивать</i> главную мысль текстов. Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; <i>анализировать</i> общность тем и главных мыслей в произведениях религиозных текстах. <i>Проводить аналогии</i> между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; <i>описывать</i> впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи делиться впечатлениями о пережитом, прочитанном, увиденном; <i>высказывать предположения</i> о последствиях</p>	
16	С нами Бог. Праздник Рождества Христова	1	22.12		
17	Проведение Рождественского праздника	1	29.12		
18	Бог Господь явился нам. Праздник Крещения Господня	1	12.01		
19	Спасение миру. Сретение Господне	1	19.01		
20	На пути к раю. Великий Пост.	1	26.01		
21	На пути к раю. Великий Пост	1	2.02		
22	Радостное торжество. Благовещение Пресвятой Богородицы	1	9.02		
	Путь святых праздников (от Вербного Воскресенья до Успения)	13			
23	Кроткий Царь. Вход Господень в Иерусалим.	1	16.02		
24	Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя	1	1.03		
25	Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя	1	15.03		
26	Торжество торжеств. Воскресение Христово	1	22.03		
27	Торжество торжеств. Воскресение Христово	1			
28	Проведение Пасхального праздника	1	5.04		
29	Преславное восхождение. Вознесение Господне	1	12.04		
30	Радость Божией благодати. День Святой Троицы	1	19.04		

31	Радость Божией благодати. День Святой Троицы	1	26.04	неправильного (безнравственного) поведения человека <i>описывать</i> впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи; описывать свои чувства и переживания <i>описывать</i> свои чувства и переживания	
32	Царственный праздник Преображения Господня	1	3.05		
33	Богородицын день. Успение Божией Матери	1	17.05		
34	«По святым местам родной земли» (урок-экскурсия)	1	24.05		

9 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Характеристика деятельности учащегося (УУД)	Примечания
	Творчество. Православные мастера и их творения.	7		<i>описывать</i> свои чувства и переживания; делиться впечатлениями о пережитом, прочитанном, увиденном; <i>оценивать</i> поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей; <i>воспроизводить</i> полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов <i>описывать</i> впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи; <i>воспроизводить</i> полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; <i>участвовать в диалоге</i> : высказывать свои суждения, <i>анализировать</i> высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства; <i>Проводить</i> аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями	
1	Дар творчества. Что такое православное творчество?	1	5.09		
2	Божие мироздание. Бог –Творец.	1	12.09		
3	Божие мироздание. Бог	1	19.09		
4	Божие мироздание. Бог	1	26.09		
5	Создание храма души человека	1	3.10		
6	Создание храма души человека	1	10.10		
7	По храмам Белгородчины (урок-экскурсия)	1	17.10		
	Соработничество. Православные мастера и их творения.	8			
8	Церковное искусство		24.11		
9	Литургическое пространство православного храма	1	7.11		
10	История развития храмостроения	1	14.11		

11	Храмостроительство Византии	1	21.11	<p><i>анализировать</i> общность тем и главных мыслей в произведениях реалистических и религиозных текстах.</p> <p><i>Сравнивать</i> главную мысль реалистических и религиозных текстов.</p> <p><i>высказывать</i> предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека</p> <p><i>создавать</i> по изображениям (художественные полотна иконы) и литературным описаниям произведений театральный портрет его героя</p> <p><i>оценивать</i> поступки реальных лиц, героев произведений</p> <p><i>высказывания</i> известных личностей;</p> <p><i>работать с исторической картой:</i> находить объекты в соответствии с учебной задачей.</p> <p><i>работать с исторической картой:</i> находить объекты в соответствии с учебной задачей.</p> <p><i>соотносить</i> тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи;</p> <p><i>участвовать</i> в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства; <i>создавать</i> по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя</p> <p><i>оценивать</i> поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;</p> <p><i>воспроизводить</i> полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p><i>описывать</i> впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи делиться впечатлениями о пережитом, прочитанном, увиденном;</p> <p><i>высказывать предположения</i> о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека</p>	
12	Храмовое искусство Запада	1	28.11		
13	Древнерусское зодчество и его мастера	1	5.12		
14	Древнерусское зодчество и его мастера	1	12.12		
15	Обобщающее занятие по теме «Православные мастера и их творения»	1	19.12		
	Иконопись и иконописцы	11			
16	Смысл и содержание иконы	1	26.12		
17	Первохристианское искусство	1	9.01		
18	Церковное искусство Византии	1	16.01		
19	Древнерусская иконопись	1	23.01		
20	Сюжеты и образы древнерусской иконы.	1	30.01		
21	Сюжеты и образы древнерусской иконы	1	6.02		
22	Сюжеты и образы древнерусской иконы		13.02		
23	Как устроен иконостас православного храма?	1	20.02		
24	Святые иконописцы Руси и их творения	1	27.02		
25	Святые иконописцы Руси и их творения	1	5.03		
26	«По святым местам родной земли» (урок-экскурсия)	1	12.03		
	Церковное музыкальное искусство	8			
27	Музыка в православном богослужении		19.03		

28	История церковной музыки	1	2.04	описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи; описывать свои чувства и переживания описывать свои чувства и переживания	
29	Святые создатели церковных песнопений	1	9.04		
30	Песнопения Всенощной	1	16.04		
31	Размышления о Божественной литургии	1	23.04		
32	Изображения песнопений и певцов в церковном искусстве	1	7.05		
33	Сохраняет ли современный человек дар творчества?	1	14.05		
34	Обобщающее занятие по теме «Творчество. Православные мастера и их творения»	1	21.05		