

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Борчанская средняя общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол № 1 от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Теплякова Ю.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 МОУ "Борчанская СОШ"
Коломыцева Л.Я.
Приказ №82-од от 29.08.2023

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(углубленный уровень)
10-11 классы

Составитель:

учитель русского языка
и литературы
Коверженко И.Н.

2023 г.

Календарно – тематическое планирование 11 класс

№	Название раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки проведения	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Примечание
Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры (6 ч.)					
1.	Язык и культура. Основные функции языка.	1	01.09	Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.	
2.	Язык как составная часть национальной культуры.	1	04.09		
3.	Язык как составная часть национальной культуры.	1	06.09		
4.	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Входная диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1	08.09		
5.	Понятие о концепте.	1	11.09		
6.	Прецедентные имена или тексты.	1	13.09		
Функциональная стилистика (45 ч. + 5 ч.ЕГЭ)					
Функциональные разновидности русского языка (4 ч. + 1 ч. ЕГЭ)					
7.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	1	15.09	Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения	
8.	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка.	1	18.09		
9.	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1	20.09		
10.	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1	22.09		

11.	Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.	1	25.09	терминов). Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.	
Разговорная речь (7 ч. + 2 ч. ЕГЭ)					
12.	Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.	1	27.09	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.	
13.	Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.	1	29.09	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.	
14.	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.	1	02.10	Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.	
15.	Основные жанры разговорной речи. Проверочная работа по теории.	1	04.10	Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рам	
16.	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1	06.10	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление	
17.	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	1	09.10		
18.	Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.	1	11.10		
19.	Обучающее сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.	1	13.10		Обучающее сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.
20.	Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-15)	1	16.10		КР 1

				<p>принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля. как общения в интернет-пространстве.</p>	
Официально-деловой стиль (8 ч.)					
21.	Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.	1	18.10		
22.	Языковые особенности официально-делового стиля.	1	20.10		
23.	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б).	1	23.10		
24.	Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.	1	25.10		
25.	Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.	1	27.10		
26.	Основные жанры официально-делового стиля.	1	08.11		
27.	Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.	1	10.11		
28.	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные	1	13.11		

	слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18).				
Научный стиль речи(12 ч.+ 1 ч. ЕГЭ)					
29.	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	1	15.11	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.	
30.	Основные особенности научного стиля.	1	17.11	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.	
31.	Языковые средства научного стиля.	1	20.11	Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	
32.	Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.	1	22.11	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи.	
33.	Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.	1	24.11	Лексический анализ слов-терминов.	
34.	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	1	27.11	Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).	
35.	Основные жанры научного стиля (по подстилям).	1	29.11	Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.	
36.	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.	1	01.12	Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов,	
37.	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	1	04.12		
38.	План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	1	06.12		

39.	Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля.	1	08.12	конспекта. Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.	
40.	Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).	1	11.12	Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками).	
41.	Разбор задания 1 ЕГЭ. Практическая работа.	1	13.12		
Публицистический стиль речи (6 ч. + 1 ч. ЕГЭ)					
42.	Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля.	1	15.12	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	
43.	Основные особенности публицистического стиля.	1	18.12		
44.	Языковые средства публицистического стиля. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.	1	20.12		
45.	Рубежная контрольная работа (№2) в формате ЕГЭ (задания 16-25)	1	22.12	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.	КР 2
46.	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля	1	25.12	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.	
47.	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля	1	27.12	Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)	
48.	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-,	1	29.12		

	тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля				
Язык художественной литературы (8 ч.)					
49.	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.	1	10.01	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразе- ологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы	
50.	Языковые средства языка художественной литературы.	1	12.01		
51.	Основные виды тропов.	1	15.01		
52.	Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.	1	17.01		
53.	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	1	19.01		
54.	Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.	1	22.01		
55.	Контрольная работа № 3 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ.	1	24.01		КР 3
56.	Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы	1	26.01		
Культура речи (31 ч. + 3 ч. ЕГЭ)					
Культура речи как раздел лингвистики (6 ч.)					

57	Культура речи как раздел лингвистики как владение нормами литературного языка. Анализ КР.	1	29.01	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка.	
58	Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).	1	31.01	Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи).	
59.	Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	1	02.02		
60.	Обучающее сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.	1	05.02		
61.	Качества образцовой речи	1	07.02		
62.	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.	1	09.02		
Языковой компонент культуры речи (8 ч.)					
63.	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	1	12.02		
64.	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.	1	14.02		
65.	Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.	1	16.02		
66.	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.	1	19.02		
67.	Правильность как качество речи.	1	21.02		
68	Подготовка к контрольной работе.	1	26.02		
69.	Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.	1	28.02		КР 4
70.	Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая	1	01.03		

	работа в группах.					
Коммуникативный компонент культуры речи (11 ч. + 1 ч. ЕГЭ)						
71.	Коммуникативный компонент культуры речи.	1	04.03	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.		
72.	Точность как коммуникативное качество речи.	1	06.03			
73.	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	1	11.03			
74.	Содержательность речи.	1	13.03			
75.	Логичность речи.	1	15.03			
76.	Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.	1	18.03			
77.	Обучающее сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.	1	20.03		Обучающее сочинение	
78.	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	1	22.03			
79.	Богатство как коммуникативное качество речи.	1	01.04			
80.	Выразительность как качество речи.	1	03.04			
81.	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1	05.04			
82.	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.	1	08.04			
Этический компонент культуры речи(6 ч. + 2 ч. ЕГЭ)						
83	Этический компонент культуры речи	1	0.04			
84.	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1	12.04			
85.	Обучающее сочинение в формате задания 27 ЕГЭ	1	15.04			

86.	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.	1	17.04		
87	Вежливость речи.	1	19.04		
88.	Подготовка к контрольной работе.	1	22.04		
89	Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)	1	24.04		КР 5
90	Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	1	26.04		
Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ (12 часов)					
91	Контрольное сочинение в формате задания 27 ЕГЭ	1	27.04	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, синтагматических и правописных (орфографических и пунктуационных).	
92	Повторение трудных случаев орфографии.	1	03.05		
93.	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.	1	06.05		
94	Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	1	08.05		
95	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	1	13.05		
96	Подготовка к итоговой контрольной работе в формате ЕГЭ	1	15.05		
97	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	1	17.05		
98	Проблемные задания ЕГЭ: повторение	1	20.05		объединение
99	Проблемные задания ЕГЭ: повторение	1			

10 0	Проблемные задания ЕГЭ: повторение	1	22.05		объединение
10 1	Проблемные задания ЕГЭ: повторение	1			
10 2	Проблемные задания ЕГЭ: повторение	1	24.05		