

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Борчанская средняя общеобразовательная школа»  
Валуйского района Белгородской области**


РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол № 1 от  
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 \_\_\_\_\_ Теплякова Ю.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МОУ "Борчанская СОШ"

\_\_\_\_\_ Коломыцева Л.Я.

Приказ №82-од от 29.08.2023



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
Предметная линия учебников  
системы «Школа России»**

**4 класс**

**Составитель:  
учитель начальных классов  
Борисова Т. Ю.**

**2023 год**

В соответствии с ФООП СОО в КТП добавлены следующие темы:

1. Книги и словари, созданные В.И. Далем.
2. Н.А Некрасов «Железная дорога» (отрывки).
3. Л. Н. Толстой. Басня «Белка и волк».
4. Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка».
5. Л. Н. Толстой. «Лебеди». «Зайцы». Различия художественного и научно-познавательного текстов.
6. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга».
7. Создание образа Родины в произведениях писателей.  
Патриотическое звучание стихотворений С.А. Васильева «Россия», Т.В. Бокова «Родина».
8. Л. Пантелеев «На ялике».
9. Л. Пантелеев. «Честное слово».
10. А.П. Гайдар. «Горячий камень».
12. Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро.
13. Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»
14. Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России.
15. Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)
16. Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.
17. Составление устного рассказа "Моя любимая книга".
18. Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов».

**Тематическое планирование по литературному чтению**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела программы и темы урока</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Плановые сроки прохождения</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся (УУД)</b>	<b>Примечание</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч</b>					
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	5.09	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	
<b>Летописи, былины, жития (11ч - 2ч=9ч)</b>					
2.	Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	6.09	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение, понимать содержание. Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	
3.	«И вспомнил Олег коня своего». Летописи. Настроение чувства героев	1	7.09	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку летописи. Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	
4.	Осмысление взаимосвязей описываемых в тексте событий. «И вспомнил Олег коня своего». <b>Входной контроль.</b>	1	12.09	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания летописи. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	

	Сравнение текста летописи с текстом А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».				
5.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	13.09	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Участвовать в работе пары и группы, проявлять уважение к чужому мнению.	
6.	Прозаический характер былины в пересказе Н.Карнауховой.	1	14.09	Сравнивать малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. Наблюдать: выделять особенности жанра. Воспроизводить наизусть текст русских былин.	
7.	«Ильины три поездочки» Жанровые особенности былины.	1	19.09	Отличать былины от волшебных сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении былин, с опорой на особенности их построения. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя.	
8.	«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы.	1	20.09	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Осмысливать содержание прочитанного текста. Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами).	
	Рассказ о битве на Куликовском поле.		21.09		
9.	«Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» (обзор)</b>	1	26.09	Осмысливать содержание прочитанного текста. Находить информацию об интересных исторических событиях. Характеризовать героев произведения.	

10.	Оценка достижений. <b>Контрольная работа №1 по разделу «Летописи, былины, жития».</b>	1	27.09	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Чудесный мир классики (22ч - 6ч=16ч)</b>					
11.	П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	28.09	Читать про себя. Участвовать в диалоге. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать их. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	
12.	П.П. Ершов «Конёк – горбунок». Мотивы народной сказки в литературной.	1	3.10	Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами). Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.	
13.	П.П. Ершов «Конёк – горбунок». Характеристика героев сказки. П.П. Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	4.10	Пересказывать текст кратко и подробно. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, подбирать в тексте соответствующие фрагменты озаглавливать иллюстрации. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Сравнить начало и конец сказки.	

14.	А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». Интонация стихотворения. Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) (обзор)	1	5.10	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.Выражать своё отношение к мыслям автора.	
15.	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». Интонация стихотворения. А.С. Пушкин. Стихи. «Унылая пора! Очей очарованье ...»..	1	10.10	Называть основные черты характера героя стихотворения. Придумывать свои четверостишия. Участвовать в работе группы, читать фрагменты стихотворения в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях ...». Мотивы народной сказки в литературной.  А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне ...». Герои сказки.	1	11.10	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Выражать своё мнение.	
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях ...». Характеристика героев.	1	12.10	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.	
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях ...». Деление текста на части.				

18.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана.	1	17.10	Анализировать произведение по вопросам учителя. Искать выразительно стихи. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	
	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях ...». Пересказ основных эпизодов сказки.				
19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	18.10	Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	19.10	Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев сказки.				
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб ». Деление на части.	1	24.10	Объяснять смысл названия, уметь рисовать словесные картины. Обобщать, делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	
22.	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа. Л. Н. Толстой. «Лебеди». «Зайцы». Различие. (обзор)	1	25.10	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	

23.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. Особенности басни. Главная мысль. Л. Н. Толстой. Басня «Белка и волк» (обзор) Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка» Различие художественного и научно-познавательного текстов. (обзор)	1	26.10	Участвовать в работе группы, читать со смысловой догадкой, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
24.	А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	7.11	Высказывать свое мнение, суждения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
25.	А.П.Чехов «Мальчики». Характеристика героев рассказа, отношение к ним.	1	8.11	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух целыми словами, читать текст про себя, находить необходимую информацию и осмысливать её.	
26.	Оценка достижений. «Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	1	9.11	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	



**Поэтическая тетрадь (12ч-4ч=8ч)**

27.	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности. Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...». <b>Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России.(обзор)</b>	1	14.11	Прогнозировать содержание раздела, работу на уроке, выбирать виды деятельности. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно. Выразительно читать наизусть. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
28.	А.А.Фет «Весенний дождь». Картины в лирическом стихотворении.	1	15.11	Воспринимать на слух художественное произведение, уметь проанализировать. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
	А.А.Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация.			Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	
29.	Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	16.11	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	21.11	Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки.	
31.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	22.11	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Высказывать свое мнение об изменении картин природы произведения. Выразительно читать. Определять нравственный смысл стихотворения.	

32.	Н.А.Некрасов «Школьник». Выразительное чтение. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки». Выразительное чтение. <b>Н.А Некрасов «Железная дорога» (отрывки)(обзор)</b>	1	23.11	Выразительно читать стихи, передавая изменения в настроении, выраженных автором.Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
33.	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	1	28.11	Сравнивать жанры литературных произведений, характеризовать их особенности.Наблюдать за настроением автора в стихотворении. Наблюдать: выделять особенности жанра. Определять самостоятельно средство выразительности стиха.	
	И.А.Бунин. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. <b>Создание образа Родины в произведениях писателей.</b>  <b>Патриотическое звучание стихотворений С.А. Васильева «Россия», Т.В. Бокова «Родина».(обзор)</b>				
34.	Оценка достижений. <b>Контрольная работа№2 по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	1	29.11	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Литературные сказки (16ч-4ч=12ч)</b>					
35.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в	1	30.11	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники.Использовать	

	табакерке». <b>Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»</b>			средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.	1	5.12	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать. Определять главную мысль и смысл заглавия. Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры. Анализировать текст. Кратко характеризовать героев.	
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	6.12	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
38.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль сказки.	1	7.12	Читать про себя и вслух. Коллективно обсуждать поступки героев. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие сказки с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Знать особенности прозаического и лирического текста. Находить средства художественной выразительности..	
39.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст- описание в содержании художественного произведения.	1	12.12	Формулировать главную мысль произведения. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие сказки с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	
40.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	1	13.12	Определять самостоятельно тему и главную мысль сказки. Соотносить заглавие сказки с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	

41.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои литературного текста.	1	14.12	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказку. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать герою с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки.	
42.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения. <b>Рубежный контроль.</b>	1	19.12	Анализировать произведение по вопросам учебника и учителя. Читать выразительно. Читать, выражая авторское настроение.	
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	20.12	Рисовать словесные картины. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты.	
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1	21.12	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в сказке. Объяснять смысл непонятных слов.	

45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	1	26.12	Следить за выражением и развитием чувства в сказке. Объяснять смысл непонятных слов. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	
46.	Проверка и оценка достижений. «Люблю природу русскую...» (Зима) И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	1	27.12	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Делу время – потехе час (9ч-3ч=6ч)</b>					
47.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	28.12	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, пересказывать. Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Определять нравственный смысл сказки.	
48.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	1	9.01	Читать сказку вслух и про себя. Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами). Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и	
	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.				

49.	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	10.01	последовательностью событий в литературных сказках. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	
50.	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. Пересказ текста от лица героев. «Страна детства»	1	11.01	Читать текст вслух и про себя. Анализировать содержание и заголовок, определять нравственный смысл рассказа. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в произведении. Сравнивать поступки героев, характеризовать их, определять авторское отношение к изображаемому. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, делить текст на части. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	
51.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Л. Пантелеев «На ялике», «Честное слово» (обзор).	1	16.01	Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Пересказывать текст. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, подбирать в тексте соответствующие фрагменты, озаглавливать иллюстрации.	
52.	Проверка и оценка достижений. «Русские писатели – детям» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	1	17.01	Обобщать, делать выводы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

**Страна детства (8ч-2ч=6ч)**

53.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	18.01	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение, понимать содержание. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.
54.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	23.01	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
55.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	24.01	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Читать книги по теме, рассказывать об их содержании. Пересказывать текст подробно и кратко. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
56.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. <b>К. Г. Паустовский «Кот-ворюга». (обзор)</b>	1	25.01	Воспринимать на слух произведение, понимать содержание. Различать вымышленные события и реальные. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
57.	М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	30.01	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев. Находить средства

	М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.			художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль произведения.	
58.	Проверка и оценка достижений. <b>Контрольная работа № 3 по разделу «Страна детства».</b> « Русские писатели – детям» . Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	1	31.01	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Поэтическая тетрадь (5ч-1ч=4ч)</b>					
59.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». Тема стихотворения. Выразительное чтение.	1	1.02	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	
60.	В.Я. Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	6.02	Анализировать произведение по вопросам. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	
61.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	7.02	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Анализировать и сравнивать стихотворения разных поэтов. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп.	



62.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1	8.02	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Анализировать произведение по вопросам. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Рисовать словесные картины.	
	Проверка и оценка достижений. Конкурс чтецов. «Русские писатели – детям» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.				
<b>Природа и мы (12ч-4ч=8ч)</b>					
63.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. «О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	1	13.02	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Коллективно анализировать текст.	
	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.			Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль. Формулировать вопрос по отрывку текста. Рисовать словесный портрет героя.	
64.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа.	1	14.02	Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.	
65.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	15.02	Высказывать свое мнение о поступках героев произведения, выразительно читать. Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова –	

	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.			определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.	
66.	М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героев на основе поступка. А.П. Гайдар. «Горячий камень».(обзор)	1	20.02	Обсуждать поступки героев произведения. Пересказывать текст подробно и кратко. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения. Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер.	
67.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1	21.02	Составлять коллективно план текста. Обсуждать поступки героев произведения.	
68.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	22.02	Обсуждать поступки героев. Пересказывать текст подробно. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
69.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.	1	27.02	Обсуждать поступки героев сказки. Пересказывать текст подробно. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
70.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ. Проверка и оценка достижений. Проект «Природа и мы». «Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	1	28.02	Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Обсуждать поступки героев. Участвовать в проектной работе. Самостоятельно оценивать свои достижения.	

Поэтическая тетрадь(8 ч-2ч=6ч)					
71.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1	29.02	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.	
72.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях.	1	5.03	Читать и воспринимать на слух произведение. Определять настроение поэта. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и лирические тексты. Читать стихи выразительно, определять настроение поэта и лирического героя.	
	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины природы в их произведениях.				
73.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.« О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.	1	6.03	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Читать стихи выразительно, определять настроение поэта и лирического героя.	
74.	С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности.	1	7.03	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	
75.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	12.03	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности.	
76.	<b>Контрольная работа №4 по разделу «Природа и мы». «Поэтическая тетрадь»</b>	1	13.03	Использовать полученные знания на практике. Самостоятельно оценивать свои достижения.	

	Проверка и оценка достижений.« Люблю природу русскую...» (Весна) А.К. Филатов, ВРаевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).				
<b>Родина (8ч-1ч=7ч)</b>					
77.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	14.03	Прогнозировать содержание раздела. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Характеризовать героев произведения.	
78.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	19.03	Заучивать стихи наизусть, сочинять стихи. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	
79.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске ...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	20.03	Участвовать в проекте. Предполагать содержание произведения по его названию.	
80.	Проект: «Они защищали Родину». Сбор и оформление информации.« Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	1	21.03	Обобщать информацию и самостоятельно оценивать особенности поэтического текста.	
81.	Проект: «Они защищали Родину». Защита проектов.	1	2.04	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	

82.	Проверка и оценка достижений	1	3.04	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Писать сценарий поэтического вечера.	
	Создание сценария поэтического вечера.				
83.	Поэтический вечер на тему: «Образ Родины в стихах» .« Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	1	4.04	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	
<b>Страна Фантазия (7ч-1ч=6ч)</b>					
84.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Чтение вслух.	1	9.04	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	
85.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. <b>Комплексная итоговая контрольная работа.</b>	1	10.04	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять особенности фантастического жанра. Наблюдать за особенностью речи героев.	
86.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычность героев фантастического рассказа.	1	11.04	Пересказывать текст подробно и кратко. Составлять коллективно план текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения.	

87.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	16.04	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать за особенностью речи героев. Понимать особенности фантастических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношения автора к событиям и героям. Придумывать с помощью учителя фантастические истории.	
88.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Герои фантастического жанра.	1	17.04	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Наблюдать за особенностью речи героев. Придумывать самостоятельно Фантастические истории о жизни детей.	
	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.			Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать, сравнивать и характеризовать героев произведения.	
89.	Проверка и оценка достижений. «Скоро лето» О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	1	18.04	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Зарубежная литература (15ч-2ч=13ч)</b>					
90.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Чтение вслух.	1	23.04	Прогнозировать содержание раздела. Подготовить к выставке необходимые книги зарубежных писателей. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	
91.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		Читать и воспринимать на слух художественные произведения. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	

92.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характера героев. <b>Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро. (обзор)</b>	1	24.04	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Формулировать вопрос по отрывку текста. Читать диалоги выразительно.	
93.	Г.- Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка, её особенности.	1	25.04	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста. Читать выразительно.	
94.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Г.- Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке. Составление плана краткого пересказа.	1	2.05	Читать про себя и вслух. Коллективно анализировать и характеризовать поступки героев произведения. Участвовать в сборе легенд о Русалочке. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	
95.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	7.05	Анализировать произведение по вопросам. Читать выразительно. Читать про себя и вслух. Составлять план краткого пересказа. Высказывать своё мнение, суждение. Коллективно анализировать особенности повествования.	
96.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	8.05	Пересказывать самые интересные эпизоды от лица героев. Обсуждать поступки героев произведения.	
97.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	14.05	Сравнивать и характеризовать поступки героев произведения.	
98.	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Выразительное чтение.	1	15.05	Обсуждать поступки героев. Пересказывать текст подробно и кратко. Высказывать своё мнение о	

99.	СельмаЛагерлёф «Святая ночь». Сравнение героев, их поступков.	1	16.05	прочитанном произведении. Читать про себя и вслух. Уметь читать выборочно. Пересказывать текст кратко. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	
100.	СельмаЛагерлёф «В Назарете». Святое семейство. СельмаЛагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	21.05		
101.	Проверка и оценка достижений. «Проверь себя». <b>Итоговый контроль.</b>	1	22.05	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
102.	<b>Составление устного рассказа "Моя любимая книга".</b> «Мой читательский дневник» (задание на лето).	1	23.05	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, выражать своё мнение о прочитанном.	