

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Борчанская средняя общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области**

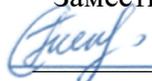
РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол № 1 от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Теплякова Ю.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


МОУ «Борчанская СОШ»
Коломыцева Л.Я.
Приказ №82-од от 29.08.2023

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ (базовый уровень)
10-11 классы**

**Составитель:
учитель русского языка
и литературы
Коверженко И.Н.**

2023 г.

Календарно – тематическое планирование 11 класс

№	Название раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки проведения	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Примечание
Введение					
1.	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста	1	5.09	Владение монологической и диалогической речью.	
2.	Мировая литература рубежа XIX-XX веков	1	6.09	Знать основные темы и проблемы мировой литературы рубежа XIX - XX вв.: тема свободы, духовно-нравственных исканий человека, нравственного идеала и «праведничества», борьбы с социальной несправедливостью и угнетением человека	
Литература XX века					
Писатели-реалисты начала 20 века					
3.	Русская литература начала XX века Входной контроль	1	7.09	Знать основные темы и проблемы русской литературы XX в.: тема свободы, духовно-нравственных исканий человека, нравственного идеала и «праведничества», борьбы с социальной несправедливостью и угнетением человека	
И.А.Бунин					
4.	Творчество И.А.Бунина. Изображение России в повести И.А.Бунина «Деревня»	1	12.09	Знать жизненный и творческий путь поэта, его идейную и эстетическую позицию, основную проблематику творчества, своеобразие мастерства. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Анализ стихотворений по плану. Анализ тропов и ключевых слов. Владение монологической и диалогической р	
5.	Образ греха и кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	13.09	Уметь составлять сравнительную характеристику. Уметь давать характеристику главным мотивам творчества И.Бунина Умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства	
6.	Тема любви в рассказах И.А.Бунина Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	1	14.09	Уметь осмыслить тему, полно раскрыть, правильно,грамотно изложить.	
7.	Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь	1	19.09	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Владение монологической и диалогической	

	Арсеньева»			речью	
А.И.Куприн					
8	А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А.И.Куприна «Олеся»	1	20.09	Знать основные факты биографии и творчества, идейную и эстетическую позицию. Работа с текстом. Умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства	
9.	А.И.Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести	1	21.09	Работа с текстом. Умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства	
10.	Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	1	26.09		
11.	Сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И. Куприна	1	27.09	Уметь осмыслить тему. полно раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи. Знать основные теоретиколитературные понятия, понимать основные закономерности историколитературного процесса и черты литературных направлений. Владение навыками создания собственного текста и его редактирования	Сочинение
12.	Творчество Л.Н.Андреева	1	28.09	Уметь видеть, работая с текстом, основные этапы развития литературы 1920- 1930-х годов. Знать основные теоретиколитературные понятия, понимать основные закономерности историколитературного процесса. Чтение и конспектирование обзорных глав учебника; заполнение таблицы.	
13	Творчество И.С.Шмелева	1	3.10		
14	Творчество Б.К.Зайцева	1	4.10		
15	Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи	1	5.10		
16	Творчество В.В.Набокова	1	10.10		
Особенности поэзии начала XX века					
17	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	1	11.10	Уметь определять принадлежность отдельных произведений к литературным направлениям XX в. Знать основные теоретиколитературные понятия, понимать основные закономерности историколитературного процесса и черты литературных направлений. Работа со стихотворными текстами, поиск необходимой информации в разных источниках Выучить	
18.	Символизм как литературное течение. В.Я. Брюсов как основоположник русского	1	12.10		

	символизма			лекцию, стр.46-62 пр	
19.	Своеобразие художественного творчества К.Д. Бальмонта	1	17.10		
20.	Основные темы и мотивы лирики И.Ф. Анненского, Ф. Сологуба, А. Белого	1	18.10		
21.	Русский акмеизм и его истоки	1	19.09		
22.	Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилева	1	24.10		
23.	Футиризм как литературное течение модернизма. Лирика И. Северянина, В.Ф. Ходасевича	1	25.10		
24.	Подготовка к сочинению по произведениям поэтов Серебряного века	1	26.10	Уметь осмыслить тему. полно раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи. Знать основные теоретиколитературные понятия, понимать основные закономерности историколитературного процесса и черты литературных направлений. Владение навыками создания собственного текста и его редактирования.	ДС
М.Горький					
25	М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М. Горького	1	7.11	Знать основные факты биографии Горького, особенности его творчества. Уметь делать индивидуальные сообщения. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	
26.	Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения	1	8.11	Уметь делать сообщения по творчеству писателя, анализировать текст. Работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики	
27.	Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов	1	9.11	Уметь выявлять общественные, нравственные, культурные, духовные ориентиры Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа,	

	произведения			владение основными видами публичных выступлений	
28.	Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение	1	14.11		
29.	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М. Горького	1	15.11		
30.	Контрольное сочинение по творчеству М. Горького	1	16.11	Уметь осмыслить тему, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи. Знать основные теоретиколитературные понятия, понимать основные закономерности историколитературного процесса и черты литературных направлений. Владение навыками создания собственного текста и его редактирования.	КС
А.А. Блок					
31	Жизнь, творчество, личность А.А. Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1	21.11	Знать основные факты биографии и творчеств, идейную и эстетическую позицию. Уметь делать индивидуальные сообщения Работа с текстом, понимание его специфики. Владение монологической и диалогической речью. Анализ стихотворений по плану.	
32.	Тема «страшного мира» в лирике А.А. Блока	1	22.11		
33.	Тема Родины и исторического пути России в лирике А.А. Блока	1	23.11		
34.	Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1	28.11		
35.	Подготовка к сочинению по творчеству А.А. Блока	1	29.11	Уметь осмыслить тему, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи. Знать основные теоретико-литературные понятия, понимать основные закономерности историколитературного процесса и черты литературных направлений.	ДС

				Владение навыками создания собственного текста и его редактирования.	
36.	Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н.А. Клюева	1	30.11	Знать основные факты биографии и творчества. Уметь делать индивидуальные сообщения Использование мульти-медийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Выразительное чтение Анализ стихотворений по плану.	
С.Есенин					
37	С.А. Есенина. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта	1	5.12	Знать основные факты биографии и творчества. Уметь выступать с сообщениями о жизни и творчестве С.Есенина Работа с текстами, выразительное чтение, анализ стихотворений по плану	
38.	Тема Родины и природы в поэзии С.А. Есенина	1	6.12		
39.	Тема любви в лирике С.А. Есенина	1	7.12		
40.	Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения	1	12.12		
41.	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А. Есенина	1	13.12		
В.В. Маяковский					
42	Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1	14.12	Знать о проблеме поэзии и поэта. новаторстве Маяковского. Уметь анализировать произведение. Умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Анализ стихотворений по плану.	
43.	Тема любви и поэзии В.В. Маяковского	1	19.12		
44.	Поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах». Рубежное тестирование.	1	20.12		
45.	Тема революции в творчестве В.В. Маяковского	1	21.12		
46.	Сатира В.В. Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня».	1	26.12		

	Рубежный контроль				
47.	Сочинение по творчеству С.А. Есенина, В.В. Маяковского	1	27.12	Уметь осмыслить тему, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи. Знать основные теоретико-литературные понятия, понимать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. Владение навыками создания собственного текста и его редактирования.	КС
Литературный процесс 1920-х годов					
48	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М. Ремизова, Д.А. Фурманова, А.С. Серафимовича	1	28.12	Уметь видеть, работая с текстом, основные этапы развития литературы 1920- 1930-х годов. Знать основные теоретико-литературные понятия, понимать основные закономерности историко-литературного процесса. Чтение и конспектирование обзорных глав учебника; заполнение таблицы.	объед.
49.	Творчество А.А. Фадеева. Проблематика и идейная сущность романа А.А. Фадеева «Разгром»	1	9.01		
50.	Тема революции и Гражданской войны в прозе И.Э. Бабеля	1	10.01		
51.	Творчество Е.И. Замятина. Обзор романа-антиутопии «Мы»	1	11.01		
52.	Творчество М.М. Зощенко	1	16.01		
53.	Творчество М.М. Зощенко	1			
54	Общая характеристика литературы 1930-х годов	1	17.01		
А.П. Платонов					
55	Жизнь, творчество, личность А.П. Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек»	1	18.01	Знать содержание, уметь анализировать рассказы, выражать собственную точку зрения Анализ особенностей стиля Платонова. Комментирование суждений критиков.	
56	Герои и проблематика повести А.П. Платонова «Котлован»	1	23.01		
М.А. Булгаков					

57	Жизнь, творчество, личность М.А. Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1	24.01	Знать основные факты биографии М. Булгакова, особенности творчества. Составление хронографа жизни и творчества.	
58.	Сатира М.А. Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)	1	25.01	Уметь анализировать текст, выразительно читать, сопоставлять, комментировать, выражать собственную точку зрения.	
59.	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	30.01	Знать историю создания, тематику, проблематику, идейное содержание, композицию романа. Заполнение таблицы-схемы. Сопоставление евангельских глав романа с евангельским сюжетом, комментирование суждений критиков и литературоведов о романе, сопоставление отрывков чернового и окончательного варианта романа. Составление словаря крылатых слов. Формулирование отличий московского и петербургского текста.	
60.	Москва и москвичи. Воланд и его свита		31.01		
61.	Три мира в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1	01.02		
62.	Тема любви, творчества и вечности в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	06.02		
63.	Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	07.02	Уметь осмыслить тему, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи. Знать основные теоретиколитературные понятия, понимать основные закономерности историколитературного процесса и черты литературных направлений. Владение навыками создания собственного текста и его редактирования.	Сочинение
М.И. Цветаева					
64.	М.И. Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1	08.02	Уметь раскрывать проблему истинных и ценностей в поэзии М.Цветаевой, выразительно читать, анализировать. Знать отличительные черты лирической героини. Уметь определять жанровое своеобразие, основной конфликт (внешний, внутренний) поздней лирики поэтессы.	
65.	Поэмы М.И. Цветаевой (урок-обзор)	1	13.02		

	О.Э. Мандельштам		14.02		
66	О.Э. Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества	1	15.02	Знать основные факты биографии и творчества. Уметь делать индивидуальные сообщения Выразительное чтение стихотворений, анализ стихотворений, заполнение таблицы, исследование образности, стиля языка. Анализ тропов и ключевых слов.	
А.Н. Толстой					
67.	А.Н. Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»	1	20.02	Знать основные факты биографии и творчества. Уметь делать индивидуальные сообщения Выразительное чтение стихотворений, анализ стихотворений, заполнение таблицы, исследование образности, стиля языка. Анализ тропов и ключевых слов.	
68.	Тема русской истории в романе А.Н. Толстого «Петр I»	1	21.02		
69	М.М. Пришвин. Жизнь, творчество, личность М.М. Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	1	22.02		
Б.Л. Пастернак					
70.	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Основные мотивы его поэзии	1	27.02	Знать основные факты биографии и творчества Б.Пастернака. Уметь проводить виртуальную экскурсию. Выразительно читать, анализировать, сопоставлять, проводить живописные и музыкальные аналогии. Составление краткого хронографа жизни и творчества. Подготовка виртуальной экскурсии по музею в Переделкино. Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений. Сопоставление «летних» и «зимних» стихотворений, Подбор живописных и музыкальных аналогий к стихотворениям разных периодов. Поиск крылатых выражений.	
71.	Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении	1	28.02		
А.А. Ахматова					
72.	Биография А.А. Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути.	1	29.02	Знать основные факты биографии А.Ахматовой, особенности творчества. Уметь проводить исследование, анализировать произведение. Составление	

	Основные темы лирики			хронографа жизни и творчества. Выразительное чтение стихотворений, анализ стихотворений Сопоставление связей лирики Ахматовой с классической традицией.	
73.	Поэзия женской души. Тема любви в лирике А.А. Ахматовой	1	05.03		
74.	Тема Родины в лирике А.А. Ахматовой	1	06.03		
75.	Поэмы А.А. Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)	1	07.03		
76	Жизнь, творчество, личность Н.А. Заболоцкого. Основная тематика лирических произведений	1	12.03		
М.А. Шолохов					
77.	Жизнь, творчество, судьба М.А. Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»	1	13.03	Знать основные факты биографии Шолохова, особенности его творчества. Уметь делать индивидуальные сообщения Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологии для систематизации информации.	
78.	М.А. Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра	1	14.03	Знать содержание. Уметь анализировать текст, комментировать, выражать собственную точку зрения. Знать историю создания, тематику, проблематику, идейное содержание, композицию романа. Видеть в тексте романа художественные приемы создания образов. Умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.	
79.	Первая мировая война в изображении М.А. Шолохова	1	19.03		
80.	Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1	20.03		
81.	Женские судьбы в романе М.А. Шолохова «Тихий	1	21.03		

	Дон»				
82.	Трагедия Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	1	02.04	Уметь осмыслить тему, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи. Знать основные теоретиколитературные понятия, понимать основные закономерности историколитературного процесса и черты литературных направлений. Владение навыками создания собственного текста и его редактирования.	Домашнее сочинение
Из мировой литературы 1930-х годов					
83	О. Хаксли «О дивный новый мир». О. Хаксли и Е. Замятин	1	03.04	Знать основные факты биографии и творчества. Уметь проводить исследование, анализировать произведение.	
А.Т. Твардовский					
84.	Биографические истоки творчества А.Т. Твардовского. Поэма «Страна Муравия»	1	04.04	Уметь проводить исследование, анализировать произведение. Выразительное чтение, анализ стихотворений.	
85.	Поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин»	1	09.04		
86.	Лирика А.Т. Твардовского	1	10.04		
Литература периода Великой Отечественной войны					
87	Проза, поэзия, драматургия периода ВОВ	1	11.04	Знать основные темы и проблемы русской литературы в период Великой Отечественной войны. Знать основные теоретико-литературные понятия, понимать основные закономерности историколитературного процесса. Составление плана-конспекта, составление таблицы, выразительное чтение, анализ стихотворений.	
А.И. Солженицын					
88.	А.И. Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича»	1	16.04	Знать основные факты биографии и творчества. Уметь делать индивидуальные сообщения. Сообщения о жизни и творчестве. Комментирование суждений критиков и литературоведов о творчестве Солженицына	
89	Малая проза А.И. Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор». «Архипелаг ГУЛАГ» -	1	17.04		

	летопись страданий				
Из мировой литературы					
90	Символический смысл повести Э. Хемингуэя «Старик и море»	1	18.04	Знать основные факты биографии и творчества. Уметь проводить исследование, анализировать произведение.	
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)					
91	«Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников ВОВ. (Обзор поэзии Л.Н. Мартынова, С.П. Гудзенко, А.П. Межирова, Ю.В. Друниной, Е.М. Винокурова)	1	23.04	Знать основные теоретиколитературные понятия, понимать основные закономерности историколитературного процесса. Уметь делать индивидуальные сообщения. Анализ текста. Атрибутирование отрывков из литературных произведений по времени.	
92	Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И.А. Бродского	1	24.04		
93.	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1	25.04		
Русская проза 1950-2000 годов					
94	«Лейтенантская проза». В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»	1	02.05	Знать основные темы и проблемы русской литературы в 50-2000 гг.: тема свободы, духовнонравственных исканий человека. Комментирование суждений критиков и литературоведов, анализ текста	
95	«Деревенская проза». Обзор повестей Б.А. Можая «Живой», В.И. Белова «Привычное дело»	1	07.05		
96	В.Г. Распутин: жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»	1	08.05		

97	В.М. Шукшин: жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	1	14.05		
98	Творчество А.В. Вампилова. Анализ пьесы «Утиная охота»	1	15.05		
99	Творчество Ф.А. Абрамова. Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»	1	16.05		
100	Анализ повестей К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой», В. Кондратьева «Сашка», Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1	21.05		
101	«Городская» проза Ю.В. Трифонова, А.Г. Битова, Вл. С. Маканина. Анализ повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	1	22.05		
102	Итоговое контрольное тестирование	1	23.05		