

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Борчанская средняя общеобразовательная школа»  
Валуйского района Белгородской области**

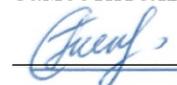
РАССМОТРЕНО

Методический совет\_

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Теплякова Ю.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Борчанская СОШ"



Коломытцева Л.Я.

Приказ № 87-од от «29» 08 2023 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**7-8 классы**

**Составитель: Манушкина А.В.**

**2023 г.**

7 класс

№	Наименование раздела и тем	Часы учебно-го времени	Сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Примечание
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>					
1.	Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы.	1	01.09	знать образную природу словесного искусства; составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа. Владение монологической и диалогической речью.	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>					
2.	Предания. Поэтическая биография народа.	1	04.09	знать жанровое своеобразие фольклора и литературы.	.
<b>ЭПОС НАРОДОВ МИРА</b>					
3.	Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда.	1	08.09	своеобразие былин как героических песен эпического характера; воспринимать и анализировать поэтику былин. Свободная работа с поэтическими фольклорными текстами.	
4.	Вн.чт. Русские былины Киевского и Новгородского циклов. Входной контроль.	1	11.09	отличать былины разных циклов; осуществлять поиск необходимой информации, делать выборку и готовить сообщения.	Вн.чт.
5.	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	1	15.09	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст Освоение личностного смысла учиться.	
6.	«Песнь о Роланде». Французский средневековый героический эпос.	1	18.09	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст Освоение личностного смысла учиться	
7.	<b>Р/Р.Сочинение</b>	1	22.09	составлять план к сочинению и писать работу в соответствии с планом.	<b>Сочинение</b>

	«Русские богатыри как выражение национального представления о героях»				№1 (классное)
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>					
8.	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. Отрывок «О пользе книг»	1	25.09	воспринимать и анализировать текст; свободная работа с текстами, владение монологической и диалогической речью.	
9.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси.	1	29.09	анализировать фрагменты текста.	
<b>ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА</b>					
10.	<b>М.В. Ломоносов.</b> «К статуе Петра Великого», «На день восшествия..»	1	02.10	воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному	
11.	<b>Г.Р. Державин.</b> «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание» Размышления о смысле жизни, о судьбе.	1	06.10	сравнивать стихи двух авторов воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному	
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА</b>					
12.	<b>А.С. ПУШКИН.</b> Интерес Пушкина к истории России. Поэма «Полтава». Сопоставление полководцев.	1	09.10	воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.	
13.	«Песнь о вещем Олеге». Особенности композиции.	1	13.10	воспринимать и анализировать поэтический текст; самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	

	Своеобразие языка. Понятие о балладе.				
14.	Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов». Образ летописца как образ древнерусского писателя	1	16.10	сведения о творчестве автора, первичное представление о драматических жанра; определять их самостоятельно; характеризовать используемые в поэтическом тексте стилистические средства, фигуры речи; характеризовать композицию.	
15.	«Повести Белкина.» «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».	1	20.10	воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному	
16.	«Станционный смотритель»:образ рассказчика, его отношение к героям повести и формы его выражения.	1	23.10	воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.	<b>Сочинение№2 по произведениям А.С. Пушкина(домашнее)</b>
17.	<b>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ.</b> «Песня про купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1	27.10	знать содержание поэмы; нравственную проблематику поэмы; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов анализировать язык поэмы, её связь с устным народным творчеством.	.
18.	Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1	10.11	знать содержание поэмы; анализировать текст, находить ИВС.	
19.	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел». Состояние души поэта.	1	13.11	воспринимать и анализировать поэтический текст; выявлять пушкинские традиции в пейзажной лирике Лермонтова	
20.	<b>Н. В. ГОГОЛЬ.</b>	1	17.11	владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по	

	Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.			прочитанному произведению, составлять план событий, говорить о композиции повести, самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы.	
21.	«Тарас Бульба». Противопоставление Остапа и Андрия, смысл этого противопоставления.	1	20.11	знать содержание повести, составлять план, характеризовать героев. проводить сравнительный анализ тем, идей, образов.	
22.	«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества. Патриотический пафос повести.	1	24.11	знать содержание повести, составлять план, характеризовать героев. проводить сравнительный анализ тем, идей, образов.	
23.	<b>Р/р. Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».</b>	1	27.11	знать содержание повести, составлять план, характеризовать героев. проводить сравнительный анализ тем, идей, образов.	
24.	<b>И.С. ТУРГЕНЕВ.</b> «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к обездоленным. Характер главного героя.	1	01.12	составлять план к сочинению и писать работу в соответствии с планом; проводить сравнительный анализ тем, идей, образов. Саморазвитие	<b>Сочинение №3 (классное)</b>
25.	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	04.12	составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа.	
26.	И.С.Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр.	1	08.12	выразительно читать прозаический текст.	
27.	<b>Н.А. НЕКРАСОВ.</b>	1	11.12	определять нравственную проблематику произведения, характеризовать	

	«Русские женщины». Величие духа русских женщин.			героев; выявлять авторские размышления о характерах героинь.	
28.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1	15.12	воспринимать и анализировать поэтический текст; выявлять авторские размышления о народных судьбах и характерах.	
29.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.	1	18.12	воспринимать и анализировать поэтический текст; выявлять авторские размышления о народных судьбах и характерах	
30.	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1	22.12		
31.	<b>М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН.</b> «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. <i>Рубежное тестирование.</i>	1	25.12	выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера; определение понятий «аллегория», «фантастика».	
32.	Паразитизм генералов,	1	29.12	выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять	

	трудолюбие и сметливость мужика, осуждение его покорности .			рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера; определение понятий «аллегория», «фантастика».	
33.	Вн.чт. Сказки М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	1	12.01	выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера; определение понятий «аллегория», «фантастика».	Вн.чт
34.	<b>. Л.Н. ТОЛСТОЙ.</b> Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Матан», «Что за человек был мой отец?», «Классы»	1	15.01	знать биографию писателя, содержание текста; характеризовать идейное содержание произведения; выполнять худ. пересказ эпизодов.	
35.	Глава «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя, анализ собственных поступков	1	19.01	анализировать произведение, находить языковые средства выразительности; самостоятельно делать выводы о роли внутреннего монолога в раскрытии характера.	
36.	<b>А.П. ЧЕХОВ</b> «Хамелеон» Смысл названия рассказа	1	22.01	знать сюжет и образную систему рассказа; давать оценку действиям героев, самостоятельно раскрывать сатирический пафос рассказа, роль художественной детали в рассказах Чехова, ее связь с внутренним состоянием персонажа.	
37.	Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня» Многогранность комического в рассказах Чехова	1	26.01	анализировать эпизоды, определять тему, своеобразие языка рассказа, стилистические манеры писателя.	
38.	<b>«Край ты мой, родимый край».</b> Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (обзор)	1	29.01	определение понятия «пейзаж», «пейзажная лирика», давать сравнительную характеристику текстов, анализировать поэтический текст, определять рифму, размер, находить ИВС.	

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА**

39.	<b>И.А. БУНИН.</b> «Цифры» Сложность взаимоотношений взрослых и детей	1	02.02	выделять смысловые части художественного текста; самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	
40.	Вн. чт. И.А.Бунин«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина	1	05.02	выделять смысловые части художественного текста, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	Вн. чт.
41.	<b>М. ГОРЬКИЙ.</b> Автобиографический характер повести «Детство» .«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство»	1	09.02	владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; самостоятельно делать выводы об активности авторской позиции	
42.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство»	1	12.02	знать содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; самостоятельно делать выводы, анализировать текст.	
43.	<b>РР. Сочинение – характеристика литературного героя</b>	1	<b>16.02</b>	составлять план к сочинению и писать работу в соответствии с планом; проводить сравнительный анализ тем, идей, образов.	<b>Сочинение №4 (классное)</b>
44.	Вн. чт. «Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)	1	19.02	анализировать произведение, находить языковые средства выразительности.	Вн. чт.
45.	<b>В.В. МАЯКОВСКИЙ.</b> «Необычайное приключение...». Мысли автора о роли поэзии.	1	26.02	выделять смысловые части художественного текста, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения о реальном и фантастическом в сюжете произведения, понимать роль рифмы в творчестве Маяковского.	
46.	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» Два взгляда на мир.	1	01.03	выделять смысловые части художественного текста, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения о реальном и фантастическом в сюжете произведения, о роли рифмы в творчестве Маяковского.	
47.	<b>Л. АНДРЕЕВ</b> «Кусака».	1	04.03	владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге. самостоя-	

	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев.			тельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	
48.	<b>А.П. ПЛАТОНОВ.</b> «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности	1	11.03	владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	
49.	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» . «Чужая кровь» Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	15.03	выявлять проблемы, видеть призыв к состраданию и уважению к человеку.	
50.	<b>Классное сочинение по произведениям писателей XX века «Нужны ли в жизни сострадание и сочувствие?»</b>	1	18.03	составлять план к сочинению и писать работу в соответствии с планом; проводить сравнительный анализ тем, идей, образов.	<b>Сочинение №5 (классное)</b>
51.	<b>Б.Л.ПАСТЕРНАК</b> «Июль», «Никого не будет в доме...» Картины природы, преображенные поэтическим зрением.	1	22.03	воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности.	
52.	<b>На дорогах войны.</b> Ритмы и образы военной лирики ( обзор)	1	01.04	воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности	
53.	<b>Ф. АБРАМОВ</b> «О чем плачут лошади».	1	05.04	владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения.	

	Эстетические и нравственно – экологические проблемы, поднятые в рассказе.				
54.	<b>Е. НОСОВ.</b> Рассказ «Кукла». Сила внутренней духовной красоты человека	1	08.04	знать содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.	
55.	Е. Носов «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека	1	12.04	знать сюжет произведений, анализировать события и поступки героев.	
56.	<b>Ю.П. КАЗАКОВ</b> «Тихое утро». Особенности характера героев.	1	15.04	владеть различными видами пересказа. самостоятельно делать выводы, строить рассуждения.	.
57.	«Тихая моя родина» Стихи В.Брюсова, Ф.Сологуба, С.Есенина ,Н.Рубцова и других.	1	19.04	воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности	
58.	<b>А.Т.Твардовский.</b> «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»	1	22.04	воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности	
59.	<b>Д.С. Лихачев</b> «Земля родная» (главы)	1	26.04	знать содержание произведения, воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.	
60.	<b>М.Зощенко</b> «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	1	27.04	знать содержание произведения, воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.	
61.	Песни на стихи русских поэтов XX века	1	03.05	воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности	
<b>Из литературы народов России</b>					
62.	<b>Расул Гамзатов</b> «Опять	1	06.05	воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной	.

	за спиною родная земля...», «О моей родине». Особенности художественной образности поэта.			яркости, находить средства речевой выразительности.	
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>					
63.	Р. Берс. Особенности творчества поэта. Дж. Байрон «Душа моя мрачна...» Ощущение трагического разлада героя с жизнью	1	13.05	воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности.	
64.	Японские хокку. Особенности жанра.	1	17.05	анализировать поэтические интонации, выразительно читать. проводить анализ текста.	
65.	О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.	1	20.05	владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения.	
66.	Р.Д.Бредбери. «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра	1		владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения.	
<b>Уроки итогового контроля</b>					
67.	<b>Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоговый контрольный тест</b>	1	24.05	структурировать знания, оценивать достигнутый результат, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
68.	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 7 класса»	1		пересказывать эпизоды произведений, отстаивать свою точку зрения; давать характеристику герою; формулировать тему и идею произведения, определять роды и жанры произведений; характеризовать художественные особенности, поэтику литературного произведения; проводить сравнительный анализ образов.	

**8 класс**

№	Наименование раздела и тем	Часы учебног о времени	Сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Примечание
	<b>Введение</b>				
1.	Русская литература и история.	1	01.09	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения; уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Формирование «стартовой» мотивации к обучению	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>					
2.	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки	1	07.09	Научиться определять жанрово- композиционные особенности песни, их смысловую направленность; уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	
3.	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра	1	08.09	Устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью,	

	Невского Входной тест.			монологической контекстной речью	
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>					
4.	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов. «Житие Сергия Радонежского»	1	14.09	Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы; уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; уметь определять общую цель и пути ее достижения	
5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века	1	<b>15.09</b>	Научиться определять жанровые признаки сатирической повести; уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа; уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>					
6.	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии	1	21.09	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии; уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
7.	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1	22.09	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии	

8.	<b>Д.И. Фонвизина «Недоросль».</b> <b>Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов</b>	1	28.09	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	<b>Домашнее сочинение</b>
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>					
9.	И.А. Крылов. «Обоз» - басня о войне 1812 года	1	29.09	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах; уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа; уметь определять общую цель и пути ее достижения	
10.	К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака» как романтическое произведение.	1	05.10	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам); применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	
11.	Вн. чт. А.С. Пушкин «История Пугачева»	1	06.10	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; уметь анализировать стихотворный текст; уметь читать вслух и понимать прочитанное	
12.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.	1	12.10	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос; уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	
13.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ главного героя.	1	13.10	Устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые	

				средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
14.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов романа.	1	19.10	Уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	
15.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1	20.10	Уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные зн	
16.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения	1	26.10	Уметь определять меры усвоения изученного материала; уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные зн	
17.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	1	27.10	Устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
18.	Р.Р. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1	09.11	Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Подготовка к письменному ответу на один из проблемных

					вопросов
19.	А.С.Пушкин «19 октября», «Туча»	1	10.11	Воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности.	
20.	Вн.чт. А.С. Пушкин «К***» (Я помню чудное мгновенье») и другие стихотворения, посвященные темам любви и творчества.		16.11	Воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности.	
21.	<b>Классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина</b>	1	17.11	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	
22.	Вн.чт. И.С.Тургенев «Певцы»: сюжет и герои образ повествователя в рассказе.	1	23.11	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов анализировать язык произведения.	
23.	М.Е. Салтыков –Щедрин «История одного города (отрывок):сюжет и герои	1	24.11	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению, составлять план событий, говорить о композиции повести, самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы.	
24.	М.Е. Салтыков –Щедрин «История одного города (отрывок): средства создания комического	1	30.11	Устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
25.	Н.С.Лесков «Старый	1	01.12	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению,	

	гений»: сюжет и герои.			составлять план событий, говорить о композиции , самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы.	
26.	Н.В.Гоголь «Ревизор» как социально – историческая комедия	1	07.12	Знать содержание, характеризовать героев.	
27.	Н.В.Гоголь «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию	1	08.12	Проводить сравнительный анализ тем, идей, образов	
28.	Н.В.Гоголь «Ревизор»: образ Хлестакова	1	14.12	Знать содержание, характеризовать героев. проводить сравнительный анализ тем, идей, образов.	
29.	Н.В.Гоголь «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1	15.12	Знать содержание, характеризовать героев. проводить сравнительный анализ тем, идей, образов.	
30.	Р.Р.Н.В.Гоголь «Ревизор»	<b>1</b>	<b>21.12</b>	Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
31.	Н.В.Гоголь «Шинель»: своеобразие реализации тема «маленького человека». Рубежный тест	1	22.12	Знать содержание, характеризовать героев.	тест
32.	Н.В.Гоголь «Шинель» как «петербургский текст»	1	28.12	Проводить сравнительный анализ тем, идей, образов.	
33.	<b>Классное сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова и</b>	1	29.12	Формирование навыков диагностической деятельности	

	<b>Н.В.Гоголя</b>				
34.	Вн. чт. И.С.Тургенев «Певцы»: сюжет и герои образ повествователя в рассказе.	1	11.01	Определять нравственную проблематику произведения, характеризовать героев.	.
35.	М.Е. Салтыков –Щедрин «История одного города (отрывок):сюжет и герои	1	12.01	Воспринимать и анализировать поэтический текст; выявлять авторские размышления о народных судьбах и характерах.	
36.	М.Е. Салтыков –Щедрин «История одного города (отрывок): средства создания комического	1	18.01	Выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера; определение понятий «аллегория», «фантастика».	
37.	Н.С.Лесков «Старый гений»: сюжет и герои.	1	19.01	Анализировать произведение, находить языковые средства выразительности;	
38.	Н.С.Лесков «Старый гений»: проблематика и поэтика.	1	25.01	Самостоятельно делать выводы о роли внутреннего монолога в раскрытии характера.	
39.	Л.Н.Толстой «После бала»: проблемы и герои	1	26.01	Анализировать произведение, находить языковые средства выразительности;	
40.	Л.Н.Толстой «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа	1	01.02	Анализировать произведение, находить языковые средства выразительности; самостоятельно делать выводы о роли внутреннего монолога в раскрытии характера.	
41.	<b>Классное сочинение по творчеству</b>	1	02.02	Формирование навыков диагностической деятельности	

	<b>М.Е.Салтыкова – Щедрина, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого</b>				
42.	Р.Р. Поэзия родной природы в русской литературе 19 века	1	08.02	Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
43.	А.П.Чехов «О любви» (из трилогии)	1	09.02	Анализировать произведение, находить языковые средства выразительности;	
44.	Вн. чт. А.П.Чехов «Человек в футляре»	1	15.02	Анализировать произведение, находить языковые средства выразительности;	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>					
45.	<b>И.А. Бунин.</b> «Кавказ»: лики любви.	1	16.02	Выделять смысловые части художественного текста; самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	
46.	А.И.Куприн «Куст сирени»: история счастливой любви	1	22.02	Выделять смысловые части художественного текста; самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	
47.	Р.Р. Урок –диспут «Поговорим о превратностях любви»	1	29.02	Выделять смысловые части художественного текста, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	
48.	<b>Классное сочинение по рассказам А.П. Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна</b>	1	01.03	Формирование навыков диагностической деятельности	
49.	А.А.Блок «На поле Куликовом», «Россия»:	1	07.03	Знать содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному	

	история и современность			произведению; самостоятельно делать выводы, анализировать текст.	
50.	С.А.Есенин «Пугачев» как поэма на историческую тему.	1	14.03	Знать содержание, нравственную проблематику произведения; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; самостоятельно делать выводы, анализировать текст.	
51.	Р.Р.Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.	<b>1</b>	<b>15.03</b>	Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
52.	И.С.Шмелев «Как я стал писателем»: путь к творчеству.	1	21.03	Анализировать произведение, находить языковые средства выразительности.	
53.	М.А.Осоргин «Пенсне»: реальность и фантастика	1	22.03	Выделять смысловые части художественного текста, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения о реальном и фантастическом в сюжете произведения.	
54.	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки)	1	04.04	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	
55.	Вн. чт. Тэффи «Жизнь и воротник» и другие рассказы	1	05.04	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	
56.	Вн. чт. М.М.Зощенко «История болезни» и другие рассказы.	1	11.04	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	
57.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин»: человек и война, образ	1	12.04	Воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности.	

	главного героя.				
58.	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1	18.04	Воспринимать и анализировать прозаический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности.	
59.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы	1	19.04	Воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.	
60.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1	25.04	Воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности.	
61.	В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	1	26.04	Воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности.	
62.	Р.Р. В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа.	1	02.05	Воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности.	
63.	Русские поэты о родине, родной природе. Поэты русского зарубежья о родине. (обзор)	1	03.05	Воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности.	

64.	Годовая контрольная работа по литературе в форме ГИА.	1	16.05	. Формирование навыков диагностической деятельности	
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>					
65.	У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	1	17.05	Воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности.	
66.	Сонет как форма лирической поэзии.	1	23.05	Воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности	
67.	Вн. чт. Ж.- Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных глав)	1	} 24.05	Знать содержание, характеризовать героев.	
68.	Вн. чт. В. Скотт «Айвенго»	1		} воспринимать и анализировать поэтический текст, знать об образной яркости, находить средства речевой выразительности..	