

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Борчанская средняя общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области**


РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол № 1 от
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 _____ Теплякова Ю.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МОУ "Борчанская СОШ"

_____ Коломыцева Л.Я.

Приказ №82-од от 29.08.2023



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО МУЗЫКЕ
7-8 классы**

Составитель: Дебелая С.П.

2023 г.

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Планируемые сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Примечания
	Особенности драматургии сценической музыки	17		Определять роль музыки в жизни человека. Осознавать образные, жанровые и стилевые особенности музыки как вида искусства.	
1	Классика и современность	1	7.09	Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель).	
2	Музыкальная драматургия — развитие музыки	1	14.09	Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.	
3	В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русской музыке. <i>Входной контроль</i>	1	21.09	Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. Выявлять (распознавать) интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений, особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.	
4	Опера «Иван Сусанин»	1	28.09	Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей; узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.	
5	Симфония № 40 Моцарта Литературные страницы Вечная красота жизни	1	5.10	Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	
6	Симфония № 5 Л. Бетховена	1	12.10	Понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.	
7	Героическая тема в русской музыке.	1	19.10	Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приёмы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.	
8	В музыкальном театре. Балет.	1	26.10		
9	Камерная музыка.	1	9.11	Использовать различные формы индивидуального, группового и	

	Вокальный цикл			коллективного музицирования.
10	Инструментальная музыка. Этюд.	1	16.11	Решать творческие задачи. Участвовать в исследовательских проектах.
11	Инструментальная музыка. Транскрипция	1	23.11	Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.
12	Инструментальная музыка. Прелюдия.	1	30.11	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
13	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна Мир образов природы родного рая в музыке, литературе, живописи	1	7.12	Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов. Собирать коллекции классических произведений. Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т. п. Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.
14	«Concertogrosso» А. Шнитке.	1	14.12	Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.
15	«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке. <i>Рубежный контроль</i>	1	21.12	Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений
	Основные направления музыкальной культуры	18		
16	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1	28.12	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы.
17	«Высокая месса» И. С. Баха	1	11.1	Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки и пр.
18	«Всенощное бдение» С. Рахманинова.	1	18.1	
19	Образы «Вечерни» и «Утрени». Литературные страницы	1	25.1	Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности

20	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда	1	1.2	музыкальных произведений. Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	
21	Светская музыка. Соната. Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен	1	8.2	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	
22	Соната №2 С. Прокофьева.	1	15.2	Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.	
23	Соната №11 В.А.Моцарта	1	22.2	Осуществлять проектную деятельность. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.	
24	Симфония № 1 В. Калинникова.. Картинная галерея	1	29.2	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.	
25	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.		1.3	Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).	
26	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1	15.3	Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).	
27	Музыка народов мира	1	22.3	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	
28	Международные хиты.	1	5.4	Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	
29	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова.	1	12.4	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.	
30	Музыкальное путешествие: моя Россия	1	19.4	Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Участвовать в музыкальной жизни школы, села.	
31	Семейный фольклор	1	26.04		
32	Музыкальный народный календарь	1	3.05		
33	Календарные народные песни	1	16.05		
34	Традиционная музыка народов Европы		23.05		

8 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Планируемые сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Примечания
	Классика и современность	17			
1	Классика в нашей жизни.	1	04.09.	<p>Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества.</p> <p>Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.</p> <p>Понимать закономерности и приёмы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимосвязанность и взаимодействие происходящих в нём явлений и событий.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать.</p> <p>Распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого.</p> <p>Находить и классифицировать информацию о музыке, её создателях и исполнителях, критически её оценивать.</p> <p>Определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Осознавать духовно-нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и её значение для развития мировой музыкальной культуры.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного).</p> <p>Идентифицировать термины и понятия музыки с художественным языком</p>	
2	В музыкальном театре. Опера.	1	11.09.		
3	Опера А. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера. <i>Входной контроль</i>	1	18.09		
4	В музыкальном театре. Балет.	1	25.09.		
5	В музыкальном театре. Мюзикл.	1	02.10.		
6	Рок-опера «Преступление и наказание». Популярны авторы мюзиклов в России	1	09.10.		
7	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1	16.10.		
8	Музыка к драматическому спектаклю. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».		23.10		
9	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки	1	13.11		

	для большого симфонического оркестра			других искусств в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа фрагментов симфоний.	
10	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	20.11.	Использовать информационно-коммуникационные технологии (вести поиск информации о симфониях и их создателях в Интернете, переписывать (скачивать) полюбившиеся фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта «Есть ли у симфонии будущее?»).	
11	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1	27.11.	Участвовать в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах, выражать своё отношение в письменных высказываниях.	
12	Симфония: прошлое и настоящее Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	04.12.	Расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства. Раскрывать драматургию развития музыкальных образов симфонической музыки на основе формы сонатного allegro.	
13	Симфония № 5 П. Чайковского.	1	11.12.	Воспринимать контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии.	
14	Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Лирико-драматическая симфония <i>Рубежный контроль</i>	1	18.12.	Рассуждать о содержании симфоний разных композиторов. Вести дискуссию , осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы	
15	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1	25.12.		
16	Жанры фильма- оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма	1	15.01		
	Традиции и новаторство в музыке	18		Размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.	
17	Музыканты – извечные маги.	1	22.01.	Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства. Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов.	
18.	Опера «Порги и Бесс»	1	29.01.	Выявлять особенности драматургии классической оперы.	
19	Опера «Кармен»	1	05.02.	Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками,	

20	Портреты великих исполнителей	1	12.02.	<p>учителями; уметь аргументировать собственную точку зрения, принимать (или опровергать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства.</p> <p>Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.</p> <p>Анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей.</p> <p>Оценивать современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; видеть границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их.</p> <p>Эмоционально и осознанно воспринимать образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыки.</p> <p>Устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов.</p> <p>Выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства.</p> <p>Уважительно относиться к религиозным чувствам, взглядам людей; осознавать значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности.</p> <p>Самостоятельно осуществлять музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, свободное дирижирование, инсценировка песен.</p> <p>Общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе музыкально-образовательной, общественно-полезной, исследовательской и других видов деятельности.</p> <p>Понимать свою ответственность за достижение общего художественно-эстетического результата.</p> <p>Участвовать в концертных представлениях для одноклассников и родителей, в подготовке и защите исследовательских проектов.</p> <p>Активно применять информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования</p>	
21	Балет «Кармен –сюита», новое прочтение оперы Бизе	1	19.02		
22	Современный музыкальный театр	1	26.02.		
23	Великие мюзиклы мира	1	04.03.		
24	Симфония №7 «Ленинградская» Д. Шостаковича	1	11.03.		
25	Симфония №7 Д.Шостаковича. Литературные страницы	1	25.03.		
26	Музыка в храмовом синтезе искусств Галерея религиозных образов.	1	01.04.		
27	Неизвестный Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...»	1	08.04.		
28	Свет фресок Дионисия-миру. Р. Щедрин.	1	15.04.		
29	Музыкальное завещание потомкам	1	22.04		
30	Милый сердцу край	1	27.04.		
31	Современная жизнь фольклора	1	06.05.		
32	Музыкальные традиции Востока	1	13.05.		
33	Музыка и песни Б. Окуджавы	1	20.05.		
34	Обобщающий урок	1			