

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Борчанская средняя общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области**


РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол № 1 от
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 _____ Теплякова Ю.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МОУ "Борчанская СОШ"

Коломыцева Л.Я.

Приказ №82-од от 29.08.2023



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО МУЗЫКЕ
3-4 классы**

Составитель: Дебелая С.П.

2023 г.

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно-го времени	Планируемые сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Примечания
I.	«Россия – Родина моя» 3			<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p>	
1.	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.		1.09		
2.	Виват, Россия! Наша слава – русская держава. <i>Входной контроль знаний.</i>		8.09		
3.	Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... да будет во веки веков сильна		15.09		
II.	День, полный событий 4				
4.	Утро.		22.09		
5.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек		29.09		<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p>
6.	В детской. Игры и игрушки.		6.10	<p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p>	
7.	«На прогулке. Вечер»		13.10	<p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p>	
III.	О России петь – что стремиться в храм 2			<p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре,</p>	
8.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!		20.10		

				оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.
9.	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.		27.10	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
IV.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло 3			
10.	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины Былина о Садко и Морском царе		10.11	
11.	Лель, мой Лель... Звучащие картинны.		17.11	
12.	Прощание с Масленицей		24.11	
V.	В музыкальном театре 5			Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
13.	Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.		1.12	
14.	Опера «Орфей и Эвридика»		8.12	
15.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.		15.12	
16.	Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу. Океан-море синее. <i>Рубежный контроль знаний.</i>		22.12	
17.	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.		29.12	
VI.	В концертном зале 4			
18.	Музыкальное состязание. Звучащие картины. Музыкальные инструменты		12.01	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем из
19.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная		19.01	

20.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.		26.01 2.02	мюзиклов, опер, балетов. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	
21.	Мир Бетховена				
VII.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье 13				
22.	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.		9.02	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	
23.	Люблю я грусть твоих просторов		16.02	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.	
24.	Мир С. Прокофьева		1.03	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	
25.	Певцы родной природы		15.03	Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.	
26.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.		22.03	Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	
27.	<i>Главный музыкальный символ. Певец своего народа</i>		5.04		
28.	<i>Музыка стран ближнего и дальнего зарубежья</i>		12.04		
29.	<i>Инструментальная музыка в церкви</i>		19.04	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.	
30.	<i>Оперетта, мюзикл.</i>		26.04	Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.	
31.	<i>Современные обработки классической музыки</i>		3.05.	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки.	
32.	<i>Исполнители современной музыки. Электронные музыкальные инструменты</i>		17.05	Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Участвовать в подготовке заключительного концерта.	
33.	<i>Звукоряд. Итоговый контроль знаний.</i>		24.05	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
34.	<i>Ритм. Ритмический рисунок. Размер</i>				

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно-го времени	Планируемые сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Примечания
I.	Россия – Родина моя	2		<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p>	
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	04.09.2023		
2.	Я пойду по полю белому. «На великий праздник собралася Русь!» <i>Входной контроль знаний.</i>	1	11.09.2023		
II.	О России петь – что стремиться в храм	3			
3.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий		18.09.2023		
4.	Праздник праздников, торжество из торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	25.09.2023		
5	<i>Инструментальная музыка в церкви</i>	1	02.10.2023		
III.	День полный событий	4			
6.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. Приют, сияньем муз одетый.	1	09.10.2023		

7.	«Зимнее утро». «Зимний вечер».		16.10.2023	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
8.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	23.10.2023	
9.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	13.11.2023	
IV.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3		
10.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	20.11.2023	
11	Оркестр русских народных инструментов	1	27.11.2023	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
12.	Народные праздники. «Троица».	1	04.12.2023	
V.	В концертном зале	5		
13.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	11.12.2023	
14.	Старый замок. Счастье в сирени живет.	1	18.12	
15.	Не молкнет сердце чуткое Шопена <i>Рубежный контроль знаний.</i>	1	25.12	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем из мюзиклов, опер, балетов.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из</p>
16.	Танцы, танцы, танцы.		15.01.2024	
17.	Годы странствий. Царит гармония оркестра	1	22.01.2024	
VI.	В музыкальном театре	6		<p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из</p>
18.	Опера «Иван Сусанин»: бал в замке польского короля (2 действие). За Русь мы все стеной стоим... (3 действие). Сцена в лесу (4 действие)	1	29.01.2024	
19.	Исходила младшенька.	1	05.02.2024	
20.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	12.02.2024	

				мюзиклов, опер, балетов.		
21.	Балет «Петрушка»		19.02.202	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>		
22.	Театр музыкальной комедии. <i>Оперетта, мюзикл.</i>	1	26.02.2024			
23.	Прелюдия. <i>Ритм. Ритмический рисунок. Размер</i>	1	04.03.2024			
VII.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	11				
24.	Исповедь души. Революционный этюд	1	11.03.2024			
25.	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. <i>Главный музыкальный символ. Певец своего народа</i>	1	18.03.2024			
26.	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	1	01.04.2024			
27	«Рассвет на Москве-реке»		08.04.2024		<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Участвовать в подготовке заключительного концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	
28.	<i>Высота звуков. Звукоряд</i>	1	15.04.2024			
29.	<i>Пентатоника. Музыка стран ближнего и дальнего зарубежья</i>	1	22.04.2024			
30.	<i>Ноты в разных октавах. Дополнительные обозначения в нотах</i>		27.04			
31.	<i>Ритмический рисунок в размере 6/8</i>	1				
32.	<i>Тональность. Гамма. Интервалы</i>	1	06.05.2024			
33.	<i>Современные обработки классической музыки. Итоговый контроль знаний.</i>	1	13.05.2024			
34.	<i>Исполнители современной музыки. Электронные музыкальные инструменты</i>	1	20.05.2024			