

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Борчанская средняя общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области**

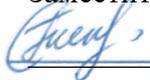
РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол № 1 от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Теплякова Ю.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 МОУ "Борчанская СОШ"

Коломыцева Л.Я.

Приказ №82-од от 29.08.2023



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

3 класс

Составитель: Олейникова Н. В.

2023 г.

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Наименование раздела программы и темы урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч					
1	Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словарь.	1	1.09	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	
Устное народное творчество 14 ч					
2	Русские народные песни.	1	5.09	Сравнивать малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. Наблюдать: выделять особенности жанра. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	
3	Докучные сказки.	1	6.09	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	
4	Народные промыслы.	1	7.09	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами).	
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	8.09	Осмысливать содержание прочитанного текста. Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами). Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	

6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление на части, составление плана.	1	12.09	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.	https://fsd.multiurok.ru/html/2020/04/28/s_5ea82911d0a06/img15.jpg
7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1	13.09	Читать про себя. Участвовать в диалоге. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать их. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	
8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление на части, составление плана.	1	14.09	Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами). Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.	
9	Характеристика героев, краткий пересказ сказки «Иван-Царевич и Серый Волк». Входной контроль	1	15.09	Пересказывать текст. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, подбирать в тексте соответствующие фрагменты озаглавливать иллюстрации. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	
10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова.	1	19.09	Повторить виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	
11	Деление на части, составление плана пересказа сказки «Сивка-Бурка».	1	20.09	Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами).	
12	Характеристика героев русской народной сказки «Сивка-Бурка». Пересказ по плану.	1	21.09	Называть основные черты характера героев. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Пересказывать текст по самостоятельно	

				составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.	
13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Входной контроль.	1	22.09	Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	
14	КВН по разделу «Устное народное творчество». <i>Книги и словари, созданные В.И. Далем</i>	1	26.09	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Выразить своё мнение.	https://youtu.be/yLnIJxY8lTs
15	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество».	1	27.09	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Поэтическая тетрадь №1 12 ч					
16	Что уже знаем и умеем. Средства художественной выразительности. В мире книг.	1	28.09	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Стр.55, 56
17	Тютчев Ф.И. «Листья». Олицетворение, как средство художественной выразительности.	1	29.09	Анализировать произведение по вопросам учителя. Читать выразительно стихи. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
18	Описание картин осенней природы в стихах русских поэтов. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	3.10	Читать выразительно, использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	
19	Фет А.А. «Мама! Глянь-ка и окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты - слова, рисующие картины природы.	1	4.10	Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	

20	Никитин И.С. «Встреча зимы».Олицетворение, как приём создания картины природы.	1	5.10	Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры. Использовать приёмы интонационного чтения	
21	Никитин И.С. «Встреча зимы».Олицетворение. Никитин И.С. «Полно, степь моя, спать беспробудно». Подвижные картины природы.	1	6.10	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
22	Суриков И.З. «Детство». Выразительное чтение стихотворения.	1	10.10	Объяснять смысл названия стихов, уметь рисовать словесные картины. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение. Использовать приёмы интонационного чтения	
23	Суриков И.З. «Зима».Сравнение, как приём создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	11.10	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
24	Н.А Некрасов «Не ветер бушует над бором»		12.10	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
25	<i>Н.А Некрасов «Железная дорога» (отрывки)</i>	1	13.10	Читать выразительно. Рисовать словесные картины. Анализировать произведение по вопросам учителя. Определять различные средства выразительности	
26	Выразительное чтение стихотворений раздела на основе статьи Я.Смоленского	1	17.10	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
27	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1 ».	1	18.10	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Великие русские писатели 25 ч					

28	А.С. Пушкин - великий русский поэт.	1	19.10	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух целыми словами, читать текст про себя, находить необходимую информацию и осмысливать её.	
29	Пушкин А.С. «За весной, красой природы». «Уж небо осенью дышало». Настроение стихотворений.	1	20.10	Анализировать произведение по вопросам учителя и учебника. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Различать лирическое и прозаическое произведения.	
30	Пушкин А.С. «В тот год осенняя погода...». «Опрятней модного паркета...». Средства художественной выразительности.	1	24.10	Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры. Выразительно читать наизусть. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
31	Пушкин А.С. «Зимнее утро». Звукопись, её выразительное значение.	1	25.10	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать наизусть. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
32	Пушкин А.С. «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.	1	26.10	Воспринимать на слух художественное произведение, уметь проанализировать. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
33	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки	1	27.10	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Знать особенности литературной сказки.	
34	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане ...». Тема сказки. События сказочного текста.	1	7.11	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Знать особенности литературной сказки.	
35	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане ...». Герои	1	8.11	Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) Участвовать в диалоге: понимать вопросы и	

	литературной сказки.			отвечать на них. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки.	
36	«Сказка о царе Салтане ...». Соотнесение рисунков И.Билибина с художественным текстом, их сравнение.	1	9.11	Выразительно читать.Сравнивать произведение живописи и произведение литературы	
37	Русский баснописец И.А. Крылов.	1	10.11	Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
38	Крылов И.А. «Мартышка и очки». Мораль басни. Характеристика героев.	1	14.11	Сравнивать жанры литературных произведений, характеризовать их особенности. Наблюдать: выделять особенности жанра. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни.	
39	Крылов И.А. «Ворона и Лисица».Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	15.11	Наблюдать: выделять особенности жанра. Определять самостоятельно тему, выделять мораль басни в тексте. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	
40	Крылов И.А. «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. Характеристика героев	1	16.11	Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры, мораль басни. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	
41	Лермонтов М.Ю. Сообщение на основе статьи учебника.	1	17.11	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники.	
42	Лермонтов М.Ю. «Горные вершины», «На севере диком». Настроение стихотворений.	1	21.11	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать.	
43	Лермонтов М.Ю. «Утёс», « Осень».Подбор музыкального сопровождения.	1	22.11	Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры. Анализировать текст. Кратко характеризовать героев.	

44	Толстой Л.Н. «Детство».	1	23.11	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники.	
45	Толстой Л.Н. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1	24.11	Читать про себя и вслух. Коллективно обсуждать поступки героев. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	
46	Толстой Л.Н. «Прыжок». Составление плана.	1	28.11	Обобщать. Делать выводы. Формулировать главную мысль произведения. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	
47	Толстой Л.Н. «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. <i>Л. Н. Толстой. Басня «Белка и волк».</i>	1	29.11	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	
48	Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?» Особенности прозаического текста.	1	30.11	Знать особенности прозаического и лирического текста. Находить средства художественной выразительности.	
49	<i>Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка».</i>		1.12	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	https://youtu.be/d_yBGud37Pw
50	<i>Л. Н. Толстой. «Лебеди». «Зайцы». Различие художественного и научно-познавательного текстов.</i>		5.12	Знать различия художественного и научно-познавательного текстов. Находить средства художественной выразительности.	
51	Проверим себя и оценим свои достижения. Литературный праздник.	1	6.12	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	

52	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	7.12	Обобщать. Делать выводы. Формулировать главную мысль произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Поэтическая тетрадь №2 6 ч					
53	Работа над ошибками. Некрасов Н.А. «Славная осень! Здоровый, ядрёный...». Авторское настроение.	1	8.12	Анализировать произведение по вопросам учебника и учителя. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.	
54	Некрасов Н.А. «Не ветер бушует над бором...». Картины природы. Средства художественной выразительности.	1	12.12	Рисовать словесные картины. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сравнить текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	
55	Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	13.12	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса	
56	Бальмонт И.А. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения.	1	14.12	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	
57	Бунин И.А. «Детство», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин	1	15.12	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	
58	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	19.12	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	
Литературные сказки 7 ч					
59	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки».	1	20.12	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Участвовать в диалоге:	

	Присказка. Сравнение народной и литературной сказки.			понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, пересказывать.Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	
60	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост». Характеристика героев сказок.	1	21.12	Читать сказку вслух и про себя. Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами).Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл	
61	Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	1	22.12	Читать сказку вслух и про себя. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, определять авторское отношение к изображаемому.	
62	Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница». Деление на части сказки.	1	26.12	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, делить текст на части.	
63	Краткий пересказ сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1	27.12	Уметь пересказать кратко сказку. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать их. Читать сказку в лицах.	
64	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки	1	28.12	Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки.	
65	Пересказ сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1	29.12	Пересказывать текст. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, подбирать в тексте соответствующие фрагменты озаглавливать иллюстрации.	
Были-небылицы 12ч					
66	Горький М. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения –	1	9.01	Определять особенности сказки и рассказа. Воспринимать на слух произведение, понимать содержание.	

	основной приём описания подводного царства.				
67	Сказочное и реальное в произведении Горького М. «Случай с Евсейкой».	1	10.01	Воспринимать на слух произведение, понимать содержание. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.	
68	Паустовский К.Г. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев произведения.	1	11.01	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	
69	Деление на части рассказа Паустовского К. Г. «Растрёпанный воробей». Составление плана. Пересказ	1	12.01	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев. Составлять план для краткого и полного пересказов. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Читать сказку выразительно по ролям.	
70	Подробный пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1	16.01	Пересказывать текст подробно и кратко. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
71	К. Г. Паустовский «Кот-ворюга».		17.01	Пересказывать текст подробно и кратко. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
72	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».	1	18.01	Воспринимать на слух произведение, понимать содержание. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	
73	Деление на части рассказа Куприна А. И. «Слон».	1	19.01	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев. Находить средства	

				художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.	
74	Куприн А.И. «Слон». Подробный пересказ произведения.	1	23.01	Пересказывать текст подробно. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль произведения.	
75	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	24.01	Читать выразительно художественные произведения, оценивать свои достижения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	
76	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	25.01	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	
77	Контрольная работа по теме «Были-небылицы»		26.01		
Поэтическая тетрадь №1 6 ч					
78	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?» Авторское отношение к изображаемому.	1	30.01	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	
79	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.	1	31.01	Анализировать произведение по вопросам. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	
80	Блок А.А. «Ворона». Картины зимних забав.	1	1.02	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Анализировать произведение по вопросам.	
81	Блок А.А. «Ветхая избушка», «Сны». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	1	6.02	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Анализировать произведение по вопросам. Определять авторское отношение к изображаемому.	
82	Есенин С.А. «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1	7.02	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Анализировать произведение по вопросам. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп.	

83	Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	8.02	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	
Люби живое 17 ч					
84	<i>Создание образа Родины в произведениях писателей. Патриотическое звучание стихотворений С.А. Васильева «Россия», Т.В. Бокова «Родина»</i>		9.02	Чувствовать сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края. Осознавать нравственно-этические понятия: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	https://youtu.be/gb3hSIGaroQ https://youtu.be/BhiYSzLcNn8
85	Пришвин М.И. «Моя Родина». Заголовок – «входная» дверь в текст.	1	13.02	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Коллективно анализировать текст.	
86	Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана пересказа.	1	14.02	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль. Формулировать вопрос по отрывку текста. Рисовать словесный портрет героя.	
87	Белов В.И.«Ещё про Мальку».Пересказ текста по плану.	1	15.02	Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.	
88	Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	16.02	Высказывать свое мнение о поступках героев произведения, выразительно читать. Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер.	

89	Белов В.И. «Малька провинилась». Слова – определения, характеризующие поступки и характер героя.	1	20.02	Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.	
90	Бианки В.В. «Мышонок Пик». Составление плана рассказа.	1	21.02	Обсуждать поступки героев произведения. Пересказывать текст подробно и кратко. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.	
91	Характеристика главного героя рассказа Бианки В.В. «Мышонок Пик».	1	22.02	Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения. Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер.	
92	Подробный пересказ рассказа Бианки В.В. «Мышонок Пик».	1	26.02	Пересказывать текст подробно. Составлять коллективно план текста. Обсуждать поступки героев сказки.	
93	Житков Б.С. «Про обезьянку». Герои произведения.	1	27.02	Обсуждать поступки героев сказки. Пересказывать текст подробно. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
94	Составление плана к рассказу Житкова Б.С. «Про обезьянку».	1	28.02	Обсуждать поступки героев сказки. Пересказывать текст подробно. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
95	Характеристика героев произведения Житков Б.С. «Про обезьянку».	1	29.02	Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Обсуждать поступки героев сказки.	
96	Астафьев В.П. «Капалуха». Герои произведения.	1	1.03	Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения.	
97	Астафьев В.П. «Капалуха». Чтение по ролям.	1	5.03	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев.	
98	Драгунский В.Ю. «Он живой и светится». Нравственный смысл	1ч	6.03	Читать и воспринимать на слух произведение. Коллективно анализировать текст. Определять жанр произведения.	

	рассказа.			Понимать нравственный смысл рассказа.	
99	Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-конференция «Земля - наш дом родной».	1	7.03	Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
100	Контрольная работа по теме «Люби живое»	1	11.03	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	
Поэтическая тетрадь №2 8 ч					
101	Маршак С.Я. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок. Выразительное чтение.	1	12.03	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	
102	Барто А.Л. «Разлука». Выразительное чтение.	1	13.03	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности.	
103	Барто А.Л. «В театре». Выразительное чтение.	1	14.03	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности.	
104	Михалков С.В. «Если». Выразительное чтение.	1	15.03	Формулировать вопрос по фрагменту текста. Рисовать словесные картины. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Находить в произведениях средства художественной выразительности.	
105	Благинина Е. А. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1	19.03	Выразительно читать. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Характеризовать героев произведения.	
106	Проект: «Праздник поэзии».	1	20.03	Заучивать стихи наизусть, сочинять стихи. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	
107	Проверим себя и оценим свои достижения по теме:	1ч	21.03	Участвовать в проекте «Праздник поэзии»	

	«Поэтическая тетрадь №2.»				
108	Контрольная работа №5 по теме «Поэтическая тетрадь»	1	22.03	Самостоятельно оценивать свои достижения.	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок 14 ч					
109	Шергин Б.В. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка.	1	2.04	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение.	
110	Платонов А.П. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи.	1	3.04	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения.	
111	Чтение по ролям рассказа Платонова А.П. « Цветок на земле».	1	4.04	Коллективно анализировать текст. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Наблюдать за особенностью речи героев. Читать по ролям.	
112	<i>Л. Пантелеев «На ялике».</i>		5.04	Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Наблюдать за особенностью речи героев.	
113	<i>Л. Пантелеев. «Честное слово».</i>		9.04	Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Наблюдать за особенностью речи героев.	
114	<i>А.П. Гайдар. «Горячий камень».</i>		10.04	Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Наблюдать за особенностью речи героев.	
115	Чтение по ролям рассказа Платонов А.П. « Ещё мама».	1	11.04	Анализировать текст. Кратко характеризовать героев произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Наблюдать за особенностью речи героев.	
116	Зощенко М.М. « Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	12.04	Объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	
117	Зощенко М.М. «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	1	16.04	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать за особенностью речи героев.	

118	Составление плана к рассказу Зоценко М.М. «Великие путешественники».	1	19.04	Пересказывать текст подробно и кратко. Составлять коллективно план текста. Кратко характеризовать героев произведения.	
119	Носов Н.Н. «Федина задача».	1	23.04	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать за особенностью речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех.	
120	Носов Н.Н. «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1	24.04	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Наблюдать за особенностью речи героев. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
121	Драгунский В.Ю. «Друг детства». Особенности речи героев.	1	25.04	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл произведения. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношения автора к событиям и героям..	
122	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая комплексная работа.	1	26.04	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Кратко характеризовать героев произведения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» 7 ч					
123	Кассиль Л. «Отметки Риммы Лебедевой». Прогнозирование содержания.	1	27.04	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	
124	Ермолаев Ю.И. «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1	2.05	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	
125	Ермолаев Ю.И. «Воспитатели». Вопросы и ответы по	1	3.05	Находить тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	

	содержанию. Пересказ.			Формулировать вопрос по отрывку текста.	
126	Остер Г.Б. «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	7.05	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста. Читать выразительно.	
127	Остер Г.Б. «Как получаются легенды». Легенда. Легенда своей семьи, своего дома, своего города.	1	8.05	Читать про себя и вслух. Коллективно анализировать текст. Участвовать в сборе легенд о своей семье, своём доме, своём городе.	
128	Сеф Р. «Весёлые стихи».Выразительное чтение.	1	13.05	Анализировать произведение по вопросам. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп.	
129	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	14.05	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение. Читать про себя и вслух. Коллективно анализировать текст.	
Зарубежная литература 7 ч					
130	Храбрый Персей (миф). Мифологические герои и их подвиги.	1	15.05	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Обсуждать поступки героев произведения.	
131	Деление на части мифа «Персей».Пересказ мифа.	1	16.05	Пересказывать текст подробно. Составлять коллективно план текста.	
132	Андерсен Г.Х. «Гадкий утёнок».Нравственный смысл сказки.	1	17.05	Составлять рассказ о творчестве писателя. Обсуждать поступки героев сказки. Составлять коллективно план текста.	
133	Андерсена Г.Х. «Гадкий утёнок».	1	21.05	Обсуждать поступки героев сказки. Пересказывать текст подробно и кратко. Сравнить сказки разных народов.	
134	<i>Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро.</i>		22.05	Составлять рассказ о творчестве писателя. Обсуждать поступки героев сказки. Составлять коллективно план текста Ш. Перро «Подарки Феи».	
135	Работа с текстом. Итоговая контрольная работа.	1	23.05	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
136	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Мой любимый	1	24.05	Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	

	зарубежный сказочник» Летнее чтение.				
--	---	--	--	--	--

