

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Борчанская средняя общеобразовательная школа»  
Валуйского района Белгородской области**

РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол № 1 от  
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 \_\_\_\_\_ Теплякова Ю.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МОУ "Борчанская СОШ"

Коломыцева Л.Я.

Приказ №82-од от 29.08.2023



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
Предметная линия учебников  
системы «Школа России»**

**4 класс**

**Составитель:  
учитель начальных классов  
Борисова Т. Ю.**

**2023 год**

В соответствии с ФООП НОО в КТП добавлены следующие темы:

1. Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов.
2. Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе.

### Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№ п/п	Название раздела программы и темы урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Примечание
<b>Введение 1ч</b>					
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов.	1	1.09	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	
<b>Истоки родного искусства 8ч</b>					
2	Пейзаж родной земли.	1	8.09	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	
3	Пейзаж родной земли. <b>Входной контроль.</b>	1	15.09	Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	

4	Деревня – деревянный мир. Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе.	1	22.09	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображать графическими средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.
5	Красота человека. Женский образ.	1	29.09	Приобретать представление национального образа женской красоты. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Создавать женские народные образы (портреты), <b>изображаем фигуру человека в национальном костюме.</b>
6	Красота человека. Мужской образ.	1	6.10	Приобретать представление национального образа мужской красоты. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Создавать мужские народные образы (портреты). Изображать сцены труда и крестьянской жизни. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Рассуждать об образе труда в народной культуре, <b>изображаем фигуру человека в национальном костюме.</b>
7	Народные праздники. Коллективное панно	1	13.10	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей. Создавать индивидуально-композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника, осваивать алгоритм выполнений коллективного панно на тему народного праздника.
8	Народные праздники. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1	20.10	

**Древние города нашей земли 7ч.**

9	Родной угол.	1	27.10	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Постройка крепостных стен и башен, из бумаги или пластилина.	
10	Древние соборы. Родной край: создаем макет «Древний город».	1	10.11	Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Изображение на бумаге, лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма – коллективная работа.	
11	Города Русской земли.	1	17.11	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать моделировать пространство древнерусского города. Интересоваться историей своей страны. Использовать материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.	
12	Древнерусские воины-защитники.	1	24.11	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников Родины(В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.)Рассказывать о князе и его дружине, о торговом люде. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую дружину.	
13	Города Русской земли Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	1.12	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Рассказывать о храмах – памятниках этих городов. Графически изображать древнерусский город, используя материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки.	Беседа – путешествие – знакомство с исторической архитектурой городов.
14	Узорочье теремов. <b>Рубежный контроль.</b>	1	8.12	Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат: гуашь,	

				кисти, цветная бумага, ножницы, клей. Изображать интерьер палаты – подготовка фона для следующего здания.	
15	Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).	1	15.12	Понимать роль постройки, изображение и украшения при создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах. Создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» или индивидуальные изображения пира. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.	
<b>Каждый народ - художник 11ч.</b>					
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	22.12	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства. Иметь представление о традиционных японских постройках, предметах интерьера, украшениях. Приобретать новые навыки в изображении природы, человека, новых форм архитектуры. Создавать образ праздника в Японии.	
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		29.12	Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица, приобретать навыки в изображении человека..	
18	Народы гор и степей.	1	12.01	Изображать жизнь в степи и красоты пустых	

				пространств. Развивать живописные навыки. Овладеть живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	
19	Города в пустыне.	1	19.01	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектуры с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладеть навыками орнаментальной графики.	
20	Древняя Эллада.	1	26.01	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорции постройки. Изображать олимпийских спортсменов. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников.	
21	Древнегреческие праздники	1	2.02	Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Использовать материалы: цветная бумага, ножницы, клей, мелки.	
22	Искусство греческой вазописи	1	9.02	Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма.	

				Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	
23	Европейские города Средневековья.	1	16.02	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении.	
24	Средневековые готические костюмы	1	1.03	Развивать навыки изображения человека.	
25	Портрет средневекового жителя.	1	15.03	Создавать коллективное панно. Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы, сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма. Изучать архитектуру, одежду человека и его окружение. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	22.03	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.	
<b>Искусство объединяет народы 8ч</b>					
27	Материнство	1	5.04	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	
28	Мудрость старости.			Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы выразительный образ пожилого человека.	
29	Сопереживание.	1	12.04	Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании. Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве.	

				<p>Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Эмоционально откликаться на образы сострадания.</p> <p>Уметь объяснить, как выразить печальное и трагическое содержание.</p> <p>Выражать свое отношение при изображении печального события. <b>Выполнить тематическую композицию «Сопереживание».</b></p>	
30	Герои-защитники.	1	19.04	<p>Приобретать творческий композиционный опыт. Приводить примеры памятников героям Отечества.</p> <p>Овладевать навыками изображения в объеме. Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников.</p> <p>Выполнять лепку эскиза памятника герою.</p>	
31	Памятники героям	1	26.04	<p>Приобретать творческий и композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества.</p> <p>Приобретать опыт в создании памятника героям (в объеме). <b>Создавать презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны.</b></p>	
32	Юность и надежды. <b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	3.05	<p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним. Выразить художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты</p>	
33	Искусство народов мира.	1	17.05	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.</p>	
34	Обобщение темы «Искусство объединяет»	1	24.05	<p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения</p>	

	народы».		искусства и традиционной культуры.	
--	----------	--	------------------------------------	--