

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Борчанская средняя общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области**

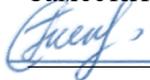
РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол № 1 от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Теплякова Ю.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МОУ "Борчанская СОШ"

Коломыцева Л.Я.

Приказ №82-од от 29.08.2023



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

3 класс

Составитель: Олейникова Н. В.

2023 г.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Наименование раздела программы и темы урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Примечание
Введение					
1	<i>Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов</i>	1	1.09	Знакомить с иллюстрациями и дизайном предметов, повторить знания об изображении, постройке, украшении и материалах	
Искусство в твоём доме 8 ч					
2.	Твои игрушки.	1	8.09	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	
3	Посуда у тебя дома. Входной контроль	1	15.09	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм,	

				объединенных общим образным решением.	
4	Обои и шторы у тебя дома. <i>Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе</i>	1	22.09	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.	
5.	Мамин платок.	1	29.09	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.	
6.	Твои книжки.	1	6.10	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).	
7.	Поздравительные открытки.	1	13.10	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию.	
8.	Поздравительные открытки.	1	20.10	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.	
9.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	27.10	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его	

				труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме	
Искусство на улицах твоего города 7ч					
10.	Памятники архитектуры.	1	10.11	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).	
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села		17.11		
12.	Парки, скверы, бульвары.	1	24.11	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).	
13.	Ажурные ограды.	1	1.12	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.	
14.	Волшебные фонари.	1	8.12	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания.	

15.	Витрины как украшение города и села.	1	15.12	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.	
16	Удивительный транспорт. Рубежный контроль.	1	22.12	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.	
17.	Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы).	1	29.12	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.	
Художник и зрелище 11ч					
18.	Художник в цирке.	1	12.01	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.).	
19	Художник в театре.	1	19.01	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.	
21	Театр кукол.	1	26.01	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу.	
22	Маски.	1	2.02	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.	

23	Театральные маски.	1	9.02	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.	
24	Афиши и плакат.	1	16.02	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.	
25	Праздник в городе.	1	1.03	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.	
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	15.03	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.	
Художник и музей 8ч					
27	Музеи в жизни города.	1	22.03	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются настоящим достоянием.	
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	5.04	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	
29	Картина-портрет	1	12.04	Передавать движения. Уметь работать с натуры и по наблюдению.	

30	Картина-натюрморт.	1	19.04	Овладевать приёмами самостоятельного составления натюрморта. Освоение понятия «тематический натюрморт». Изображать с натуры предметы конструктивной формы.	
31	Картины исторические и бытовые.	1	26.04	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении	
32	Скульптура в музее и на улице.	1	3.05	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников.	
33	Художественная выставка (обобщение темы). Итоговый контроль.	1	17.05	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	
34	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям села.	1	24.05	Представлять и понимать связь архитектуры с природой. Называть архитектурные памятники села, региона. Выполнять зарисовки архитектурных сооружений.	Экскурсия (заочная или очная)